

Рецензия

на методическую разработку
«Пальчиковые игры как основа развития мелкой
моторики и речи детей дошкольного возраста»
музыкального руководителя Окинчук Инны Васильевны,
воспитателей Колесниковой Анны Эдуардовны,
Калугиной Виктории Николаевны
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 124»

Рецензируемая методическая разработка «Пальчиковые игры как основа развития мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста» создана с целью развития детей дошкольного возраста, ориентирована на реализацию комплексных образовательных задач.

Разработка содержит обоснованную актуальность, отражает цели, задачи деятельности по развитию мелкой моторики и речи, раскрывает закономерности психофизиологического развития детей, в ней также даётся характеристика развивающих возможностей пальчиковых игр и упражнений, при этом подчёркивается удобство и универсальность их применения без специальных условий и подготовки. Приведены и раскрыты способы и особенности выполнения пальчиковых игр и игровых упражнений детьми, даны рекомендации по проведению пальчиковых гимнастик, адресованные родителям и педагогам. При этом игровой материал структурирован по различным возрастным категориям с учётом возрастных возможностей и особенностей ребят.

Содержание представленного методического материала ориентировано на повышение продуктивности познавательных процессов, качество протекания мыслительных операций, становление эффективного общения у детей. Текстовое описание сопровождается иллюстративным наполнением, наглядно демонстрирующим механику проведения игр и упражнений.

Методическая разработка также включает картотеку пальчиковых игр, в которой есть дифференциация по тематическим блокам («Овощи», «Фрукты», «Времена года» и др.), особое внимание уделяется возможностям использования музыки при проведении игр и игровых упражнений, подчёркивается интегративность возможностей художественного слова, музыки и движения.

Представленная к рецензии разработка имеет несомненную практическую ценность, может быть рекомендована к использованию в системе дошкольного образования, а также в условиях подготовки и повышения квалификации педагогических работников.

04.04.2024 г.

Рецензент:

кандидат педагогических наук,
доцент ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»



Г.С. Садовская

Подпись Садовской Г.С. удостоверяю:

секретарь ФППК ФГБОУ ВО

«Кубанский государственный университет»



Е.Ю. Руденко

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 124»

Методическая разработка
**«Пальчиковые игры как основа развития мелкой моторики
и речи детей дошкольного возраста».**

Составители: Окинчук И.В муз., руководитель
Калугина В.Н., воспитатель
Колесникова А.Э., воспитатель

г. Краснодар 2024

Оглавление

Введение.....	3
Актуальность выбранной темы.....	4
Цели и задачи.....	5
Способы и особенности выполнения пальчиковых упражнений.....	5
Рекомендации для родителей.....	7
Картотека пальчиковых игр.....	18
Заключение.....	34
Список литературы.....	35

Введение

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В.А. Сухомлинский

Одним из показателей нервно- психического и физического развития ребенка является развитие руки, кисти, ручных умений, или как принято называть- мелкой моторики.

Ученными была выявлена закономерность, если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речь находится в пределах нормы. Если ребенок неправильно держит ложку, с трудом справляется с карандашом, пластилином, ножницами, то задерживается и речевое развитие.

Пальчиковые игры- это инсценировка небольших рифмованных рассказов с помощью пальцев и рук. Эти игры как бы воссоздают реальность окружающего мира- предметы, животных, явления природы, людей и их действия. С помощью пальчиковых игр, повторяя за взрослым, дети активизируют моторику рук, тем самым развивают ловкость, умение концентрировать внимание и управлять своими движениями.

Пальчиковые игры можно разделить на музыкальные и словесные.

Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха. Начинают их выполнять в медленном темпе постепенно его увеличивая. Для этого используем, а капельное исполнение.

Для словесных игр музыкальное сопровождение не обязательно. Педагог разучивает пальчиковые игры как стишки с движениями.

Данная методическая разработка предназначена для систематического использования пальчиковых игр с детьми дошкольного возраста и включает в себя перечень пальчиковых игр с музыкальным сопровождением и без.

Пальчиковые игры имеют следующие особенности:

- кратковременность- длительность игры не более 5 минут
- универсальность- можно играть в любое время, в любом месте
- различные варианты усложнения одной и той же игры
- разнообразие
- развивают фантазию и воображение
- формирует умение распределять внимание в процессе деятельности
- способствует развитию музыкальны способностей
- активизируют речевые центры

Уникальное сочетание простых массажных приемов и добрых познавательных песенок, дает поразительный эффект эмоционального, физического и умственного развития.

Актуальность выбранной темы.

Современное общество столкнулось с проблемой нарушения речи и письма. Современные дети меньше завязывают шнурки, застегивают пуговицы, на минимум сведены элементарные бытовые тренировки маленьких пальчиков. Таким образом простые каждодневные манипуляции стали меньше развивать мелкую моторику, которая необходима растущему и развивающему организму.

Мелкая моторика связана с нервной системой, вниманием, зрением, памятью и восприятием ребенка. При выполнении мелких движений пальцами происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активизируют пока незрелые клетки коры головного мозга отвечающие за формирование речи ребенка. Вот почему при выполнении разнообразных действий пальцами рук и происходит развитие речи и мышления. Если ребенок на высоком уровне владеет моторикой, то у него развита память, связная речь, внимание и как правило, логическая мысль. Именно этот багаж развитых умений необходим для подготовки к школе.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности- игра. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом. Игра и труд являются сильнейшими стимулами для проявления детской самостоятельности в области языка. Хорошим средством для стимулирования речи являются упражнения и игры на мелкую моторику рук. Как методическое средство пальчиковые игры, хороши тем, что не требуют особой подготовки, их можно быстро организовать и провести без использования игрушек и атрибутов на любом занятии.

Активное использование пальчиковых игр укрепляет мышцы кисти рук, что в дальнейшем помогает рисованию, письму, лепке. Дети с помощью пальчиковых игр узнают счет, развивают координацию движений, учатся соотносить движения с содержанием текста, лучше осознают и понимают, высоко и низко, лево и право. Малыши с трудом проговаривают текст пальчиковых игр, но с удовольствием выполняют движения по показу взрослого.

Цель:

- формирование потребности в постоянной двигательной активности
- улучшение координации и мелкой моторики
- совершенствовать способность согласовывать движение и речь
- выявлять устойчивый познавательный интерес
- обогащать духовный мир ребенка различными средствами (речь, движение, музыка)

Задачи:

- формировать правильное звукопроизношение, умение говорить чисто и быстро.
- развивать музыкальные способности
- совершенствовать точные и дифференцированные движения кистей и пальцев рук, развивать согласованность движений
- улучшать мелкую моторику пальцев, кистей рук
- создавать эмоционально комфортную обстановку в общении между детьми и взрослыми.
- побуждать к самостоятельному сочинению сюжетов для пальчиковых инсценировок

Способы и особенности выполнения пальчиковых упражнений.

Все пальчиковые игры проводятся тремя способами:

1. Взрослый сам выполняет движения - ребёнок смотрит;
2. Взрослый выполняет движения руками ребёнка;
3. Ребёнок выполняет движения своими руками;

Мы предлагаем вам познакомиться с особенностями выполнения пальчиковых упражнений и их видами. Виды пальчиковых гимнастик усложняются в зависимости от возраста детей.

На начальном этапе, с детьми до двух лет, взрослый выполняет совместные движения. К двум годам, ребенок уже может самостоятельно выполнять эти упражнения. Пальчиковая гимнастика может выполняться как с музыкальным сопровождением, так и без. Но доказано, что музыкальное сопровождение оказывает дополнительное воздействие на деятельность мозга. Очень хорошо, если взрослый может напевать песенку, а капелла, тогда дети легко подключаются и подпевают. Начинаем исполнять ее в медленном темпе, постепенно его увеличивая.

Рекомендации по выполнению пальчиковой гимнастики

-Произносите стихи пальчиковой гимнастики выразительно, повышая или понижая высоту голоса.

-Выполняя пальчиковую гимнастику с детьми, старайтесь проявлять энтузиазм.

-Все стихи можно петь на любую мелодию.

Не заставляйте ребенка произносить слова или, например, выполнять действия. Важно не отбить у них желание заниматься.

-Никогда не заставляйте их. Постарайтесь понять причины отказа или измените игру.

-Начните с нескольких игр и постепенно добавляйте новые. Таким образом, у ребенка появится любимая игра, и он будет возвращаться к ней снова.

-На разучивание новой пальчиковой игры уходит несколько минут. Делать это нужно в медленном темпе и повторять несколько раз от начала до конца.

-Поощряйте детей подпевать и не замечать, если они сначала ошибаются. Похвалите их, когда у них получится.

-Используйте наглядные пособия для пальчиковых упражнений. Яркие, четкие изображения помогают детям в исполнении и активизируют их воображение.

-Используйте фонограммы при выполнении музыкальных пальчиковых упражнений. Фонограммы позволяют детям активно участвовать и помогать.

Родители и педагоги должны обогащать игровой опыт детей пальчиковой гимнастикой. Пальчиковые упражнения способствуют развитию речи, памяти и готовят руки к письму. А главное, это простой и веселый способ поддерживать эмоциональное равновесие и избегать умственного и мышечного перенапряжения.

Рекомендации для родителей «Пальчиковые игры»

Развивать малыша с пеленок-модно.

Сторонники традиционных методов и педагоги-психологи считают, что гораздо важнее просто играть с детьми, чем нагружать их ненужными дополнительными знаниями.



Играть с детьми и помогать им в развитии языка- это не только весело, но и полезно. И сегодня мы поговорим о пальчиковых играх, которые увлекательны и полезны. Всем мамам и папам известно, что пальчиковые игры развивают детский мозг, стимулируют развитие речи и воображения малышей. Простые движения помогают расслабить мышцы тела, а так же снять напряжение в самих руках. В целом, чем лучше работают пальцы и кисти рук, тем лучше произношение ребенка.

Руки занимают самое большое место в коре головного мозга, и доказано, что развитие рук играет важную роль в формировании речи. Именно поэтому пальчиковая гимнастика так важна. Руки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, занятия, развивающие ловкость и точность пальцев, направлены на развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизацию их работы. Ведь правое полушарие мозга содержит различные образы, которые затем вербализуются в левом полушарии. Чем крепче "мост" между полушариями мозга, тем быстрее и чаще передаются нейронные импульсы, тем активнее мыслительные процессы, точнее внимание и выше компетентность.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо говорил, он будет быстро и легко учиться и сможет умело выполнять самые тонкие задания.

В Японии широко практикуются упражнения с грецкими орехами. В Китае распространены упражнения с металлическими или каменными мячами. Регулярные упражнения улучшают память, сердечно-сосудистую систему, снимают эмоциональное напряжение, развивают силу и ловкость рук.

Катание шестигранного карандаша в ладони может принести огромную пользу. В различных этнических группах пальчиковые игры широко практикуются с древних времен. Так, нас с детства учили "ладушкам",

"сороке
белобоке", "козымрожкам" и т.д. А в наши дни специалисты возродили старые и придумали новые пальчиковые игры.

Пальчиковые игры для малышей

Руки новорожденных детей всегда образуют сжатый кулачок. Родители, обратите внимание. Чем лучше работают пальчики вашего ребенка, тем эффективнее будет его эмоциональное развитие.

Начиная с шестимесячного возраста, пальчики ребенка можно тренировать, массируя каждый пальчик и ладошку. Поглаживание следует проводить от кончиков пальцев по направлению к запястью, поочередно сгибая и разгибая каждый палец. Выполняйте эти простые движения в течение двух-трех минут каждый день.

В 10 месяцев должны быть разработаны все пальцы и кисти рук. Давайте им сначала крупные предметы, а затем мелкие. Это могут быть пирамидки, шарики разного диаметра, крупные бусины, соединенные с резинками, и т.д. Важно, чтобы были задействованы все пальцы. И, конечно, в этом возрасте они уже всерьез играют в "Сороку белобоку".

Сорока-белобока кашку варила,
деток кормила.
*(взрослый слегка щекочет ладошку
ребенка)*
Этому дала,
(загибает мизинчик ребенка)
этому дала,
(загибает безымянный пальчик)
этому дала,
(загибает средний пальчик)
этому дала,
(загибает указательный пальчик)
а этому не дала:
(шевелит большой пальчик)
ты дров не носил, печку не топил,
тебе каши не дадим!
(слегка щекочет ребенка)



О влиянии ручного труда на развитие человеческого мозга было известно в Китае еще во втором веке до нашей эры. С тех пор специалисты утверждали, что игры с руками и пальцами, такие как наша "Сорока

белобока", могут помочь людям обрести гармонию между телом и разумом. Японский врач Намикоси Токуджиро утверждал, что пальцы оснащены многочисленными рецепторами, которые посылают импульсы в центральную нервную систему. На руках расположено множество акупунктурных точек, которые при массаже воздействуют на внутренние органы и рефлекторно связаны с ними. Например, массаж большого пальца повышает активность мозга, указательный палец положительно влияет на желудок, средний-на кишечник, безымянный-на печень и почки, а мизинец -на сердце.

Пальчиковые игры для детей постарше

После 18 месяцев пора учить застегивать пуговицы. Также следует начать завязывать узлы на веревочке, используя подручную ткань. В этом же возрасте пора брать в руки карандаш и использовать его по назначению; с двух с половиной лет-учиться мозаичному рисованию; в три года – дружить с ножницами; в три года малышу пора учиться пользоваться карандашом. В этом возрасте малыши могут использовать все три пальца по отдельности.

Пальчиковая игра для ребенка 1-3 года

«Моя семья»

Взрослый читает стихотворение, разжимая кулачок малыша по одному пальчику. После 2,5 лет малыш должен выполнять движения пальчиками самостоятельно.

Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – дедушка,
Ну, а этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья.

На последней строчке малыш трясет раскрытыми ладошками.



«Каждому пальчику свой карманчик»

Возьмите перчатки и помогите чаду найти домик каждому пальчику. Обязательно сделайте это с удовольствием! Увидите, ребенок будет очень доволен такой игрой.

«Пальчики здороваются»

Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца.

«Человечек»

Указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу.

«Паучок»

Указательный палец левой руки смыкается с большим правой, указательный палец правой – с большим левой. Нижняя пара пальцев размыкается, затем смыкается над верхней. Затем те же движения в паре с большими поочередно проделывают остальные пальцы.

«Моторчик»

Руки сцеплены в замок, большие пальцы крутятся друг вокруг друга, все быстрее и быстрее, не задевая ладонь.

«Перетяжечки»

Двое играющих сцепляются тремя или двумя пальцами рук; каждый старается перетянуть соперника.

Все упражнения выполняются в спокойном темпе, сначала одной, затем другой рукой несколько раз. Затем двумя руками вместе. Взрослые следят за правильностью выполнения упражнения и обязательно поддерживают, и радуются успехам малыша.

К четырем годам малыш должен уметь развязывать узелки, зашнуровывать и завязывать шнурки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку.

Пальчиковые игры для ребенка 4-5 лет

«Ласточка, ласточка, перепелочка»

Правая ладонь карапуза ложится на левую ладонь взрослого. Тихо, ласково и медленно взрослый произносит: «Ласточка», одновременно пальцами правой руки проводя по большому пальцу малыша от основания до кончика; затем с тем же словом поглаживает другой палец ребенка. Перебрав несколько пальцев малыша таким образом, взрослый, не меняя интонации, произносит одновременно с поглаживанием: «Перепелочка».



Задача малыша – быть бдительным и как можно быстрее одернуть руку, так как на последнем слове этого слова взрослый схватит его за кончик пальца и начнет трясти, радостно приговаривая: «Поймал, поймал!» После того как перепелка «была поймана» или «улетела», игра продолжается с другой рукой ребенка. Освоив игру, малыш сам часто предлагает перемену ролей и с удовольствием ловит «перепелку» – палец взрослого.

«Расскажи и покажи»

Маленький Мизинчик
Плачет, плачет, плачет.
Безымянный не поймет:
Что все это значит?
Средний пальчик очень важный,
Не желает слушать.
Указательный спросил:
– Может, хочешь кушать?
А большой бежит за рисом,
Тащит рису ложку,
Говорит:
– Не надо плакать,
На, поешь немножко!



Пальчики ребенок показывает сам, по мере того как взрослый читает стихотворение, раскрывая их из кулачка.

«Здравствуй пальчик»

Здравствуй, пальчик, выходи,
На Юлю (*называете имя своего ребенка*)
погляди.
Вот твоя ладошка – наклоняйся, крошка.
(*Касаетесь пальчиком ладошки.*)
Вот твоя ладошка – поднимайся, крошка.
(*Выпрямляете пальчик.*)
Затем берете следующий пальчик и
повторяете то же самое. И так со всеми десятью.



«Репка»

Репку мы сажали (*«роете» пальчиками в детской ладошке лунку*),
Репку поливали (*показываете пальчиками, как льется вода из лейки*),
Вырастала репка (*показываете, как растет, выпрямляете постепенно пальчики*)



Хороша и крепка *(оставьте ладони открытыми, а пальцы согните как крючочки)!*

Тянем-потянем *(крючочки левой и правой руки сцепляются и тянут – каждый в свою сторону),*

Вытянуть не можем *(потрясли кистями рук),*

Кто же нам поможет *(прибегают по очереди все герои сказки и помогают тянуть)?*

Тянем-потянем, тянем-потянем!

Ух *(расцепили руки, потрясли кистями)!*

Вытянули репку.

К старшему дошкольному возрасту они смогут правильно называть пальцы в прямом и обратном порядке с закрытыми глазами и врозь. Они будут хорошо владеть карандашом и соединять точки на линии. Каждый пальчик ребенка, идущего в школу, должен быть ловким и самостоятельным. Именно пальчиковая игра помогает сформировать эти навыки. Пальчиковая игра не только влияет на развитие речи, но и прекрасна тем, что может мгновенно переключить внимание малыша с ворчливости и нервозности на физические ощущения и успокоить. Это идеальное занятие, когда малышу не чем заняться (например, на ходу или в очереди).

Простые правила игры

Следите за тем, чтобы были задействованы все пальцы (особенно безымянный и мизинец, которые самые ленивые).

Всегда чередуйте три разных движения:

Сжатие и расслабление.

Выполнение фигур из пальцев

«Домик»

Дом стоит с трубой и крышей,
На балкон гулять я вышел.

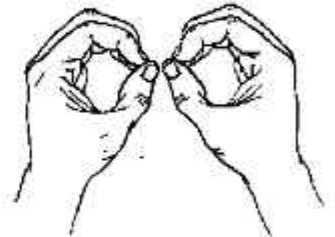
Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).



«Очки»

Бабушка очки надела
И внучонка разглядела.

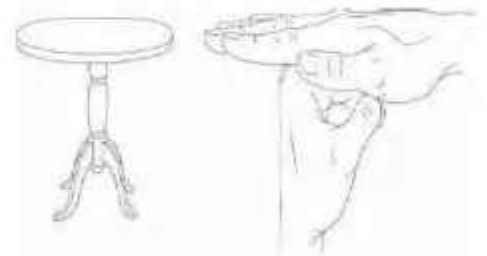
Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам.



«Стол»

У стола четыре ножки,
Сверху крышка, как ладошка.

Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет раз.

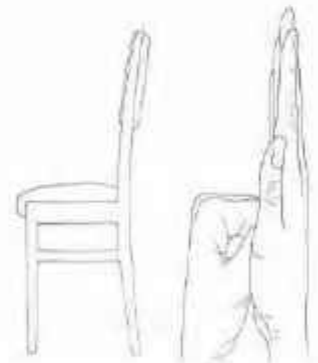


«Стул»

Ножки, спинка и сиденье —
Вот вам стул на удивленье.

Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе).

Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз.



«Цепочка»

Пальчики перебираем
И цепочку получаем.

Большой и указательный пальцы левой руки в кольце. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой средний и т. д. Это упражнение можно

варьировать, меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.

«Скворечник»

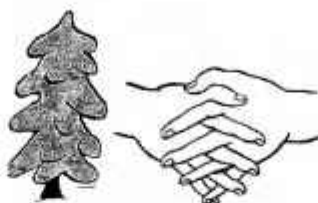
Скворец в скворечнике живет
И песню звонкую поет.

Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь.



«Елка»

Елка быстро получается,
Если пальчики сцепляются.
Локотки ты подними,
Пальчики ты разведи.



Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу). Пальчики выставляются вперед. Локотки к корпусу не прижимаются.

«Корзинка»

В лес корзинку я беру
И грибы в нее кладу.

Ладони на себя, пальчики переплетаются и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку.



«Колокольчик»

Колокольчик все звенит,
Язычком он шевелит.

Тыльные стороны рук обращены в верх, пальцы обеих рук скрещены. Средний палец правой руки опущен вниз, и ребенок им свободно вращает.



«Собака»

У собачки острый носик,
Есть и шейка, есть и хвостик.

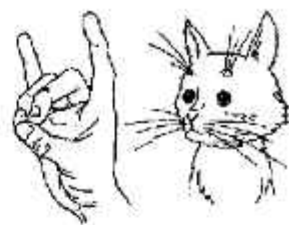
Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный – вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.



«Кошка»

А у кошки ушки на макушке,
Чтобы лучше слышать
мышь в ее норушке.

*Средний и безымянный пальцы упираются в
большой. Указательный
и мизинец подняты вверх.*



«Мышка»

Серенький комок сидит
И бумажкой все шуршит.

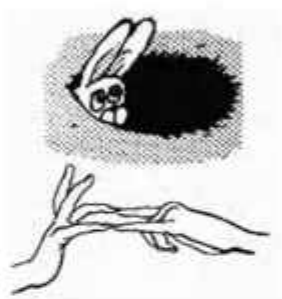
*Средний и безымянный пальцы упираются в большой.
Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к
среднему и безымянному пальцам.*



«Зайчик в норке»

У елки на пригорке
Спрятался зайчишка в норке.

*Левая ладонь почти горизонтальная, правая
тоже. Указательный и мизинец правой руки
упираются в указательный и мизинец левой.
Средний и безымянный пальцы правой руки
подняты и разведены в стороны (ушки). Большой
палец прижат.*



«Лошадка»

У лошадки вьется грива,
Бьет копытами игриво.

*Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху.
Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом,
образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два
больших пальца образуют уши.*



«Коза»

У козы торчат рога,
Может забодать она.

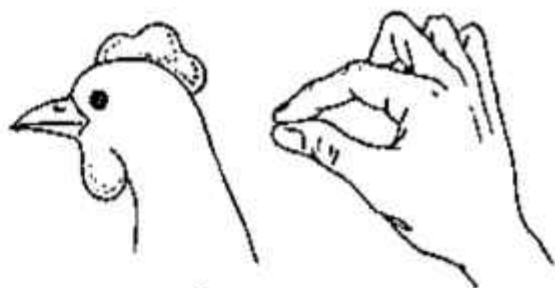
*Внутренняя сторона ладони опущена вниз.
Указательный и мизинец выставлены вперед.
Средний и безымянный прижаты к ладони и
обхвачены большим.*



«Курочка»

Курочка прыг на крыльцо:
Я снесла тебе яйцо.

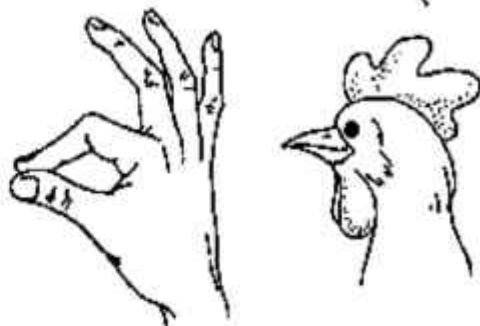
Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.



«Петушок»

Петушок стоит весь яркий,
Гребешок он чистит лапкой.

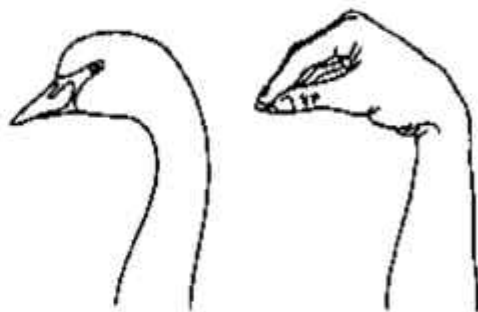
Ладонь вверх указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.



«Гусь»

Гусь стоит и все гогочет,
Ущипнуть тебя он хочет.

Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу.



«Птенчики в гнезде»

Птичка крылышками машет
и летит к себе в гнездо.
Птенчикам своим расскажет,
где она взяла зерно.

Обхватить все пальчики правой руки левой ладонью и ими шевелить.



«Краб»

Краб ползет по дну,
Выставив свою клешню.

Ладони вниз, пальцы перекрещены и опущены вниз. Большие пальцы к себе. Передвигаем на пальчиках ладони сначала в одну сторону, затем в другую.



«Замок»

Пальцы сплетем и замок мы получим.
Повторим еще, и получится лучше.
Ладони прижаты друг к другу. Пальцы переплетены.



«Дерево»

У дерева ствол, на стволе много веток,
А листья на ветках зеленого цвета.
Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырены и подняты вверх. Шевелить кистями и пальцами.



«Птичка»

Пальчики - головка,
Крылышки – ладошка.
Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы - головка, остальные сомкнутые пальцы - крылья. Помахать ими.



«Филин»

Сидит филин на суку
И кричит бу - бу - бу - бу.
Руки в кулачок, прижаты, большие пальчики - вверх (ушки), указательные пальцы вместе; они выставлены на вас, (нос).

«Слон»

В зоопарке ходит слон.
Уши, хобот, серый он
Головой своей кивает,
Будто в гости приглашает
Ладонь на себя. Средний палец впущен. С одной стороны, он зажат мизинцем и безымянным, а с другой - указательным и большим. Шевелить средним пальцем. Качаем всей кистью.

Картотека пальчиковых игр.

Приветственные

«Здравствуй!»

Пальчиковая речевая игра

стихи Т.Сикачевой. Музыка р.н.п. «Ах вы, сени»

Здравствуй, солнце золотое! /рукиверху, ладошки прижаты друг другу/

Здравствуй, небо голубое! /показывают на небо/

Здравствуй, вольный ветерок! /машут кистями над головой/

Здравствуй, маленький дубок! /показывают «дубок»/

Здравствуй, Оля! /дети здороваются друг с другом берясь за

Здравствуй, Коля! руки/

Здравствуй, Даша!

Здравствуй, Маша!

Здравствуй, Утро! / жест - вправо /

Здравствуй, День! / жест – влево/

Нам здороваться не лень! /разводят обе руки в стороны/

«Здравствуй» на муз. «Во саду ли в огороде»

Здравствуй, солнышко – дружок, (руки вверх, «фонарики»)

Здравствуй, носик – пяточок (указательным пальцем показываем носик)

Здравствуйте, губки (показываем губки)

Здравствуйте, зубки (показываем зубки)

Губками «почмокали» («чмокаем»)

Зубками «пощёлкали» («щёлкаем»)

Ручки вверх подняли (поднимаем ручки вверх)

И ими помахали (машем ладошками)

А теперь все вместе –

«Здравствуйте!» - сказали (хором здороваемся)

«Ладошки» автор Савинова С. Ф.

Ладошки «вверх» (ладони поворачиваем «вверх»)

Ладошки «вниз» (ладони поворачиваем «вниз»)

Ладошки «набок» (ладони ставим «стеночками»)

И сжали в кулачок (сжимаем пальчики)

Ладошки вверх подняли (сжимая и разжимая пальчики поднимаем руки вверх)

И «здравствуйте!» - сказали (дети здороваются)

Фрукты

«Компот»

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много. Вот:
Будем яблоки крошить

Грушу будем мы рубить.
Отожмём лимонный сок,
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот.
Угостим честной народ



левую ладошку держат «ковшиком», а указательным пальцем правой руки «мешают» загибают пальчики по одному, начиная с большого пальца опять» варят» и «мешают».

«Фруктовая ладошка»

Этот пальчик – апельсин,
Он, конечно, не один.
Этот пальчик – слива,
Вкусная, красивая.
Этот пальчик – абрикос,
Высоко на ветке рос.
Этот пальчик – груша,
Просит: «Ну-ка, скушай!»
Этот пальчик – ананас,
Фрукт для вас и для нас.



Поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого, затем показывают ладошками вокруг и на себя

Ягоды

«Арбуз»

На базар ходили мы, *(мизинцы соединяются)*

Много груш там и хурмы, *(безымянные пальцы)*

Есть лимоны, апельсины, *(средние пальцы)*

Дыни, сливы, мандарины, *(указательные пальцы)*

Но купили мы арбуз - *(большие пальцы)*

Это самый вкусный груз. *(пальцы сжимают в кулак, зажимая шарик, большой отводят вверх)*



«В лес идем мы погулять»

Лес - массажный коврик. Дети «ходят» указательным и средним пальцами по шипам, на каждый ударный слог стиха, делая по шагу.

Раз, два, три, четыре, пять.

В лес идем мы погулять:

За черникой,

За малиной,

За брусникой,

За калиной.

Землянику мы найдем

И братишке отнесем.



Ягоды

Ягоды - это крыжовник,

Черника, клюква, *указательным пальцем
одной*

брусника, *руки пересчитывают,
сгибая,*

Малина, клубника, *пальцы на другой руке.*
шиповник,

Смородина и земляника.

Запомнил ягоды я наконец.

Что это значит? *Приподнимают плечи,
удивляются.*

Я - молодец! *Большой палец вытягивают вперед*



«Лесные ягоды»

А в лесу растёт черника,

Земляника, голубика.

Чтобы ягоду сорвать,

Надо глазки опускать.

Нагулялся я в лесу.

Корзинку с ягодой несу.

*Указательным и большим пальцем сделать маленькие колечки,
сжимать кулачки.*



Овощи.

Раз, два, три, четыре,
Дети овощи учили:
Лук, редис и кабачок,
Хрен, морковь и
чесночок



Поочередно сгибают пальчики в кулачок. Сжимаем и разжимаем кулачки.

Собираем мы в лукошко
И картофель, и морковь
Огурцы, фасоль, горох —
Урожай у нас не плох.



Сжимаем и разжимаем кулачки. Поочередно сгибают пальчики в кулачок. Сжимаем и разжимаем кулачки.

Огород у нас большой,
Урожай здесь неплохой.
Овощами называют -
То, что с грядок собирают.



Положить ладони вверх. Положить ладони вниз. Поочередно соединяют большой палец с остальными на одной руке, затем на другой.

Вырос у нас чесночок,
Перец, томат, кабачок,
Тыква, капуста, картошка,
Лук и немножко горошка.
Овощи мы собирали,
Ими друзей угощали.
Квасили, ели, солили,
С дачи домой увозили.
Прощай же на год
Наш друг огород.



Разминание поочередно каждого пальца левой и правой руки.

«Щи»



Чищу овощи для щей,
Сколько нужно овощей?
Три картошки,
Две морковки,
Луку полторы головки,
Да петрушке корешок,
Потеснись-ка ты, капуста,
От тебя в кастрюле густо!
Раз!
Два!
Три!
Огонь зажжен.
Кочерыжка,
Выйди вон!

Хлопаем в ладоши.
Разводим руки в стороны.
Загибаем три пальца на левой руки
Загибаем два пальца левой руки
Загибаем три пальца на правой руки
Загибаем один палец на правой
Ладошками отодвигаем капусту в сторону
Выставляем большие пальцы.
Выставляем указательные пальцы.
Выставляем средние пальцы.
Хлопаем в ладоши
Правой рукой показываем в центр.

Правой рукой показываем на дверь.

«Капуста»

Что за скрип? *(Сжимать и разжимать пальцы)*
Что за хруст?
Это что ещё за куст? *(Соединить основания ладоней, пальцы – «бутоном» окружить ими.)*
Как же быть без хруста? *(Сделать из пальцев шар)*
Если я капуста!



«Репка»

Тянут, тянут бабка с дедкой *Вытягивание пальцев за ногтевые фаланги*
Из земли большую репку:

Вот пришла бы наша внучка, *Одноимённые пальцы прикасаются друг к другу.*

Помогла б собачка Жучка.

Где же кошка, мышка – крошка?

Хоть держалась крепко,

Вытянута репка.



«У Лариски – две редиски»

У Лариски – две редиски,

по очереди разгибать пальчики

У Алешки – две картошки,

У Сережки-сорванца – два зеленых огурца,

А у Вовки – две морковки,

Да еще у Петьки две хвостатых редьки.



Грибы.

Топ-топ — пять шагов, *(Дети «шагают» пальчиками)*

В кузовочке пять грибов. *(Показали 5 пальцев правой руки.)*

Мухомор красный - *(Загибают пальцы на одной руке.)*

Гриб опасный.

А второй — лисичка,

Рыжая косичка.

Третий гриб —
волнушка,

Розовое ушко.



А четвертый гриб — сморчок,

Бородатый старичок.

Пятый гриб — белый,

Ешь его смело!

По грибы

Раз, два, три, четыре, пять, *(Дети разгибают по очереди все пальцы, сжатые в кулак.)*

Вышли пальчики гулять. *(Пальчики "шагают".)*

Этот пальчик в лес пошел, *(Разгибают по очереди, начиная с мизинца.)*

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Ну а этот только ел — оттого и потолстел.



Времена года.

Зима.

«Зимнее приветствие».

Сл и муз Н. Марюткина

Привет снежинкам я скажу,
Их пальчиками покажу,
На землю опускайтесь,
В сугробах оставайтесь,
Снежки из вас лепить приду!

машем ладошками

ладошки опускаем вниз

Лепим снежки

Привет морозу я скажу,
И пальчиками покажу,
Вы ручки не тряситесь,
А лучше утеплитесь,
Я варежки зимой ношу.

машем ладошками

встряхиваем пальчики

движение одевания варежек

Привет я снегирям скажу
Их пальчиками покажу,
Насыплю на ладошку
Им семечек немножко
И ягодок я положу

машем ладошками

*машем кистями рук
соединяем руки*

«Птичке холодно зимой»

Птичке холодно зимой, *перекрещиваем
кисти рук, машем*

Ой, ой, ой *хлопаем*

Птичке голодно зимой, *перекрещиваем
кисти рук, машем*

Ой, ой, ой *хлопаем*

Будем птичке помогать, *машем
указательным пальцем*

Да, да, да *хлопаем*

Семечками угощать *пальцами правой
руки ударяем о левую*

Да, да, да *хлопаем*

И согревать. *дуем на ладошки теплым
воздухом*



«Снежок».

Раз, два, три, четыре, *Загибают пальчики*
Мы с тобой снежок лепили. *"Лепят*
снежок".

Круглый, крепкий, очень гладкий вместе,
Показывают круг, сжимают ладони, гладят
одной ладонью другую.

И совсем-совсем не сладкий. *Грозят*

пальчиком.

Раз —
подбросим.

«Подбрасывают».

Два — поймаем.
"ловят".

Приседают,

Три — уроним.
"роняют".

Встают,

И... сломаем.

Топают.

Н. Нищева



«На елке».

Мы на елке веселились,
Мы плясали и резвились.
После добрый Дед Мороз
Нам подарки принес.
Дал большущие пакеты,
В них же – вкусные предметы:
Конфеты в бумажках синих,
Орешки рядом с ними,
Груша, яблоко, один
Золотистый мандарин

Ритмичные хлопки в ладоши.

Ритмичные удары кулачками.

«Шагают» средним и указательным
пальцами.

«Рисуют» руками большой круг

Ритмичные хлопки.

Загибают на обеих руках по одному
пальчику, начиная с большого.



Весна

«Весеннее приветствие»

Музыка из песни «А Весной» С. Насауленко

Здравствуй солнышко теплое, *руки поднимаем вверх*
Здравствуй облачко легкое, *качаем руки над головой*
На деревьях почки, *сжимаем руки в кулачки*
Первые листочки, *поочередно разжимаем руки*

Здравствуй капелька звонкая, *указательным пальцем правой руки ударяем по ладошке*
Здравствуй лужа глубокая, *Качаем ладошки из стороны в сторону*
Быстрый ручеек, *соединить обе ладошки, выполняем волнообразные движения*
Маленький цветок. *Соединенные руки поднимаем вверх и раскрываем как бутон*

Здравствуй травка зеленая, *машем руками вверх, вниз*
Здравствуй птичка веселая, *машем руками в сторону*
Всем привет скажу,
Ручкой помашу. *Поочередно машем руками*
Снова солнце в небе улыбается, *Накладываем ладонь левой руки на тыльную сторону правой руки, пальцы растопыриваем*
Снег растаял, ручейки звенят. *Разводим руки в стороны, рисуем волну*
И подснежник первый распускается, *Соединяем кисти рук « бутончик», пальцы разводим в стороны*
С юга птицы с песнями летят. *Машем ручками. Изображаем крылья птиц*



«Перелётные птицы.»

С юга птицы прилетели!

Прилетел к нам скворушка- *Поочередно сгибать пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.*

Серенькое перышко.

Жаворонок, соловей

Торопились: кто скорей.

Цапля, лебедь, утка, стриж,

Аист, ласточка и чиж- *Снова, скрестив большие пальцы, помахать ладошками.*

Все вернулись, прилетели,

Песни звонкие запели! *Указательным и большим пальцами сделать «клюв» - «птицы поют».*

«Подснежник»

К нам Весна лишь заглянула - *Протягивают руки вперед*

В снег ладошку окунула *Руки вниз, перпендикулярно корпусу*

И расцвел там нежный, *Руки соединяют в бутон на уровне глаз*

Маленький подснежник *Медленно раздвигают пальцы («цветок раскрылся»)*



Лето

«Насекомые»

Сл. и муз Н. Марютина

Над полянкой солнышко теплое взойдет,
*соединив большие пальцы вращать
руками*

Теплое взойдет

На полянке травка зеленая растет, *мотаем
пальчиками*

Зеленая растет.

Спрятались от нас жучки, бабочки,
кузнечики, *зажимаем большие пальчики
в кулачки*

Их пойдем искать, весело шагать! *шагаем
с зажатыми кулачками*

Это бабочка летает, ших, ших,ших, *машем
ручками как крыльями*

Рядом бегают жучок, топ, топ, топ
перебираем пальчиками

С длинным носиком комарик,зыбыбы
указательными пальчиками рисуем круг

А кузнечик прыг скок, скок
*указательными и средними пальчиками
скачем*

Маленькая мошка, жжжж *собираем пальчики правой руки и кладем на
левую ладошку*

Села на ладошку!

Вот и лето наступает *Последовательно соединять пальцы обеих рук с
большими, начиная с мизинцев.*

Всех на отдых приглашает *Соединять одноименные пальцы рук, начиная с
больших*

Будем плавать, загорать *Круговые движения кистями, «солнце»*

И на даче отдыхать *«домик»*



«Я рисую лето»

Я рисую лето: *Рисуют пальчиком по столу*
Красной краской — солнце, *Рисуют в воздухе*
«солнце»

На газонах розы, *Сжимают и разжимают*
пальцы

Синей краской – небо *Рисуют в воздухе «облака»*

И ручей певучий. *На столе рисуют пальцем «ручей»*



«Бутончик»

Каждый бутончик *Складывают ладони вместе*

Склониться бы рад.

Направо, налево, вперед и назад *Делают наклоны в соответствии с*
текстом

От ветра и зноя бутончики эти *Локти соединяют в стебель*

Спрятались живо в цветочном букете *Качают руками*



Осень

«Как тучка облаком стала»

Сл. и муз Н.Маютина

Нарядилась тучка каплями дождя, *большие пальчики спрятали в кулачке, покачиваем*

В темно сером небе ждут ее друзья- 2р

Рядом молния сверкнула, чик, чик *разжимаем поочередно кулачки*

Нашей тучке подмигнула, чик, чик *одновременно разжимаем и сжимаем кулачки*

А потом гром прозвучал, бом, бом, бом *бьём кулачок о кулачек*

Что то важное сказал, бом, бом

Тучка свой наряд сняла, стала облаком она-2 р Гладим поочередно кисти рук

Кап, кап, кап указательным пальчиком ударяем о ладошку

Солнышко греет уже еле-еле *растопыриваем пальцы на обеих руках и соединяем*

ладошки вместе, затем соединяем пальчики

Перелётные птицы на юг улетели *машем ручками. как крылышками*

Голы деревья, пустынные поля, *разводим ручками*

Первым снежком принакрылась земля. *плавно опускаем ручки вниз*

Река покрывается льдом в ноябре – *сжимаем ручки в замок*

Поздняя осень стоит на дворе. *разводим руками перед собой*

Ходит осень в нашем парке

Ходит осень в нашем парке, *пальчиками шагаем по столу*

Дарит осень всем подарки: *показываем две ладошки сложенные вместе*

Бусы красные – рябине, *загибаем поочередно пальчики*

Фартук розовый – осине,

Зонтик желтый – тополям,

Фрукты осень дарит нам. *прикладываем обе ладошки к груди*



«Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять. *Загибают пальчики, начиная с большого*
Будем листья собирать. *Сжимают и разжимают кулачки*
Листья березы,
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба мы соберем,
Маме осенний букет отнесем. *«Шагают» пальчики по столу*

«Листья осенние тихо кружатся»

Листья осенние тихо кружатся, *плавные движения кистями рук слева направо*
Листья нам под ноги плавно ложатся *плавно опускаем ручки вниз*
И под ногами шуршат, шелестят, *трем ладошки друг о друга*
Будто опять закружиться хотят. *поднимаем ручки вверх и плавно ими машем*

«Осень»

Ветер северный подул, *подуть на пальцы*
все листочки с липы сдул с-с-с *смахивать руками, будто сдувает листочки*
Полетели, закружились и на землю опустились. *ладони зигзагами плавно опустить на стол*
Дождик стал по ним стучать кап-кап-кап *постучать пальцами по столу*
Град по ним заколотил,
Листья все насквозь пробил, *постучать кулачками по столу*
Снег потом припорошил, *плавные движения вперед-назад кистями*
Одеялом их накрыл. *ладони прижать крепко к столу*



Заключение

Известно, что между двигательной и языковой системами человека существует тесная связь. Такая же тесная связь существует между языковыми центрами мозга и пальцами рук. Координация движений тела, речевых органов и мелкой моторики способствует формированию правильного произношения, помогает разбить монотонную речь, учит соблюдать согласованность между высказываниями и снижает умственное напряжение. За последние 5-10 лет уровень развития речи детей значительно снизился. Родители больше не разговаривают с детьми. Дети больше времени проводят за просмотром мультфильмов и социальных сетей и, как следствие, меньше разговаривают, общаются.

Итоги можно подвести следующим образом. Пальчиковые игры и гимнастика-уникальные инструменты для развития единства и взаимосвязи моторики и речи. Разучивание предложений и песенок с помощью пальчиковой гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, наглядно-действенного мышления, слухового и зрительного восприятия, концентрации внимания, быстроты реакции и эмоциональной выразительности. Кроме того, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас, дают начальные знания о математике, экологии и собственном теле, вызывают положительные эмоции и воспитывают уверенность в себе.

Пальчиковые игры не только развивают язык и моторику, но и являются приятным вариантом общения с близкими людьми.

Список литературы

- 1.Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. – М.: АСТ. Астрель, 2006
- 2.Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. – М.: АСТ, Астрель, 2005
- 3.Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – М.: Просвещение, 1979
- 4.Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Просвещение, 1973
- 5.Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: Просвещение, 1998
- 6.О.Н. Громова Т.А. Прокопенко «Игры – забавы по развитию мелкой моторики руки» Учебно – практическое пособие Изд.: «Гном и Д», Москва , 2001
- 7 Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика» Пособие для родителей и педагогов Изд.: «Родничок», Москва 2000
- 8.Агаян, Г.Г. Мы топали, мы топали [Текст]: учеб, пособие для родителей и воспитателей / Г.Г. Агаян. – Дмитров: Карапуз, 2003 – 20 с., ил.
- 9.Игры для малышей от 2 до 6 лет [Текст] / Сост. Р. Граббет. – М.: Росмэн, 1999 – 160 с., ил.
- 10.Соколова, Ю.А. Игры с пальчиками [Текст] / Ю.А.Соколова. – М.: 2004.-20с.