ПТУХ ФАИНА ВЛАДИМИРОВНА
Подписан: ПТУХ ФАИНА ВЛАДИМИРОВНА
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=Краснодар, T=заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР "ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 124"", СНИЛС=01001476567, ИНН=230803804029, E=mdou_124@mail.ru, G=ФАИНА ВЛАДИМИРОВНА, SN=ПТУХ, CN=ПТУХ ФАИНА ВЛАДИМИРОВНА
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.10.04 10:46:08+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.4

Краткая аннотация к дополнительной общеразвивающей программе художественно – эстетической направленности «Радуга детства» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 124»

Настоящая Программа разработана на основе Парциальной программы художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью, эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Особенностью программы «Радуга детства» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

В основу программы заложена педагогическая модель художественно – творческого развития детей в изобразительной деятельности, разные виды изобразительной деятельности предстают как детское искусство, которое имеет свою специфику и развиваются по своим законам.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно – прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель программы: - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно – эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание – художественно – эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я – концепции – творца».

Принципы построения и реализации Программы.

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно – воспитательного пространства:

- принцип *культуросообразности:* построение и/или корректировка универсального эстетического содержания
программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности:* построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности:* постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности:* построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно – воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности:* постановка и/или корректировка задач художественно – творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса:* построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.