

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ВСТРЕЧЕ С МУЗЫКОЙ

В театрах, концертных залах существуют определенные **правила поведения**:

- Нельзя опаздывать на концерт. Лучше прийти за 15-20 минут и настроиться на встречу с музыкой, искусством. В случае опоздания следует дождаться перерыва между исполняемыми произведениями. Входить в зал во время исполнения запрещается.

- Непременным условием, без которого невозможно воспринимать музыку, является абсолютная тишина в зале. Недопустимы любые разговоры, шепот, обмен мнениями, шелест страницами и т.д. Все это отвлекает самого слушателя, мешает окружающим и исполнителям.

- Аплодировать между частями крупного произведения не принято. В опере публика аплодисментами благодарит дирижера и оркестр перед последним действием. По ходу спектакля аплодисменты допустимы только после проведенной сцены, арии. В отдельных случаях можно аплодировать талантливо выполненным декорациям, но до того, как начнет звучать музыка.

- Аплодисменты, вызов на сцену в заключении концерта - лучшая награда артистам.

Советы, которые вам и вашему малышу помогут войти в прекрасный мир музыкального искусства:

1. Любое музыкальное произведение необходимо слушать, не отвлекаясь ни на что другое.

2. На первых порах не следует слушать крупные произведения, так как можно потерпеть неудачу. Поэтому лучше выбрать для слушания небольшие произведения.

3. Прислушиваясь к звукам, постарайтесь различать динамические оттенки музыкальной речи.

4. Слушать вокальную музыку легче, текст всегда подскажет, о чем хотел сообщить композитор, какими мыслями хотел поделиться.

5. Постарайтесь сделать прослушивание музыкальных произведений регулярным занятием, выделите для этого специальное время.

6. Очень полезно слушать одни и те же сочинения в исполнении разных солистов и коллективов, смотреть спектакли с разным составом исполнителей.

Помните, только личный пример взрослого научит маленького человека понимать и ценить Большое Искусство!

