

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Использование жанра небылиц в развитии программирования высказывания у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»

учителя-логопеда Марченко Марины Валентиновны,
воспитателей Гущиной Елены Анатольевны,
Бедриной Натальи Александровны,

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 124»

Представленная к рецензии методическая разработка авторов Марченко М.В., Гущиной Е.А., Бедриной Н.А. выполнена в рамках актуальной темы речевого развития детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, отражающей важность развития связной речи детей.

Автором справедливо подчеркивается, что число детей дошкольного возраста с расстройствами речи неуклонно растёт и общее недоразвитие речи является наиболее часто встречающимся.

Целеполагание методической разработки обозначено четко и представлено описанием технологии использования жанра небылиц в развитии программирования высказывания у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. При этом, согласно данной разработке, цель работы с детьми – развитие связной речи с использованием жанра небылиц у детей дошкольного возраста путем осознания алгоритмической сущности программирования высказывания.

Методическая разработка имеет вариативные, методически грамотно сформулированные задачи, сформулированные во введении, в ней охарактеризована теоретическая и практическая значимость, базирующиеся на комплексном изучении научных источников в области нейробиологии и логопедии.

Особо ценным является то, что результаты исследования данной проблемы и дидактическое наполнение разработки могут быть успешно интегрированы в широкую практику деятельности педагогов дошкольного образования при реализации задач развития связной речи и коррекции речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи.

Содержание работы выстроено в логике, включает теоретическое обоснование и анализ проблемы (раскрывает педагогическую ценность небылиц в развитии связной речи, характеристику алгоритмизации в программировании высказывания), диагностический инструментарий с описанием методики его использования, дидактическое наполнение, а также обширный практический материал (нейропсихологические упражнения, лексические игры и упражнения и др.).

По задумке авторов, представленный материал реализуется в работе с детьми на основе системно-деятельностного подхода в рамках освоения образовательной программы дошкольного образования, проблема рассматривается с точки зрения междисциплинарного уровня.

Методическая разработка эстетично оформлена, чётко структурирована, содержит список использованных источников, приложения. Список литературы, приведённый автором в методической разработке, позволяет при необходимости обратиться к источникам различного вида для более детального изучения проблемы.

Рецензируемая методическая разработка может быть рекомендована к реализации в практике дошкольных образовательных организаций для развития связной речи с использованием жанра небылиц у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи путем осознания алгоритмической сущности программирования высказывания, родителям для развития связной речи детей, а также в системе подготовки и дополнительного профессионального образования педагогических работников и учителей-логопедов.

«10» ноября 2023 г.

Рецензент:

кандидат педагогических наук,
доцент ФГБОУ ВО

«Кубанский государственный университет»

Подпись Садовской Г.С. удостоверяю
секретарь ФППК КубГУ



Г.С. Садовская
Г.С. Садовская

Е.Ю. Руденко

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 124»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖАНРА НЕБЫЛИЦ В РАЗВИТИИ
ПРОГРАММИРОВАНИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ»

Авторы – составители:
Марченко М.В.
Бедрина Н.А.
Гущина Е.А.

Краснодар, 2023 г.

Содержание

Введение.....	3
1. Педагогическая ценность небылиц в развитии связной речи детей с ОНР. Алгоритмизация в программировании высказывания при составлении небылиц.....	6
2. Диагностика связной речи детей с ОНР.....	10
3. Дидактическое наполнение по развитию связной речи с использованием жанра небылиц. Лексические игры и упражнения....	15
4. Рекомендации воспитателю по использованию жанра небылиц в развитии детей.....	18
5. Советы для родителей: играем в небылицы.....	24
Заключение.....	27
Список литературы.....	29
Приложение А. Диагностическая карта определения уровня состояния лексики, грамматического строя речи и связной речи по методике Филичевой Т.Б., Илюк М.А., Волковой Г.А.....	32
Приложение Б. Исследование общего состояния психической сферы и личности ребенка. Экспресс-методика Цветковой Л.С.	37

ВВЕДЕНИЕ

Педагоги и дефектологи отмечают тенденцию роста речевых нарушений у детей, в частности касающейся связной речи. Научные труды Т.В. Ахутиной, А.А. Леонтьева, Л.С. Цветковой подтверждают, что проблемы связной речи не существуют обособленно, а затрагивают нейробиологические структуры. Таким образом, изменяется и структура речевого нарушения. Это выводит проблему на междисциплинарный уровень, в котором логопедия взаимодействует с нейропсихологией. Возникает потребность обобщить диагностический и коррекционно-педагогический процесс на стыке двух наук.

Отличительной особенностью разработки является использование жанра «небылиц» в развитии связной речи детей с общим недоразвитием речи. В методической разработке раскрывается педагогическая ценность жанра небылиц, который будет использован для развития осознанного программирования высказывания у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Цель методической разработки: описание технологии использования жанра небылиц в развитии программирования высказывания у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Цель работы с детьми: развитие связной речи с использованием жанра небылиц у детей дошкольного возраста путем осознания алгоритмической сущности программирования высказывания.

Задачи коррекционно-образовательной работы:

- создать условия для практического усвоения детьми лексических грамматических средств языка;
- уточнять, расширять и обогащать лексический запас;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать связную речь;

— понимать алгоритмическую сущность программирования высказывания с использованием небылиц в развитии связной речи, в том числе осознанного программирования высказывания;

— развивать коммуникативные навыки;

— максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях обеспечения амплификации развития детей;

— обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей с ОНР, охраны и укрепления их здоровья;

— создать условия для использования единых подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи.

Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, элементами грамоты, формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Теоретическая и практическая значимость методической разработки. Проблемы формирования связной речи затрагивают нейробиологические структуры. В процессе работы были изучены материалы в двух научных областях – логопедии и нейропсихологии. Сформирован комплексный диагностический подход на стыке этих двух наук. Теоретическая значимость методической разработки заключается в подборе диагностического инструментария для исследования состояния связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и разработке комплекса игр, которые с успехом могут применяться как педагогами, так и родителями.

Практическая значимость заключается в том, что результаты исследования и дидактическое наполнение разработки могут быть

использованы педагогами и родителями в коррекции и развитии связной речи у детей с общим недоразвитием речи.

1. Педагогическая ценность небылиц в развитии связной речи детей с ОНР. Алгоритмизация в программировании высказывания при составлении небылиц

В последние годы возрастает количество детей с различными речевыми патологиями, одной из форм которых является общее недоразвитие речи. Термин был введен в середине прошлого века Р.Е. Левиной. Он подразумевает наличие нарушений у детей всех сторон речи и уровней языка, имеющих сохраненный слух и интеллект. Соответственно страдает и такая форма устной речи, как связная речь.

Формирование связной речи – процесс поэтапный, включающий базовый компонент – созревание и производство речи. Развернутые предложения формируются из простых, а те в свою очередь из обрывков фраз и даже отдельных слов. А у истоков этих процессов стоит механизм речепроизводства, понимание теории которого даст возможность понимать процесс формирования связной речи.

Проанализировав труды представителей отечественной школы психолингвистики в области процесса производства речи, можно с уверенностью отметить, что процесс речепроизводства взаимосвязан с теорией логопедической работы [2, 5, 6, 11]. Знание этапов, которые проходит человек перед озвучиванием какой-либо фразы может помочь педагогу грамотно решать проблемы речевых нарушений у детей. В первую очередь это касается умения составлять связное высказывание.

Анализируя состояние связной речи ребенка, педагог, отмечая ошибки, может сформировать и учесть, какие звенья повреждены в процессе порождения речевого высказывания. Логопеду необходимо использовать психолингвистические данные. С помощью знания процессов планирования и программирования речевого высказывания у специалиста появляется возможность оказать своевременную и целевую помощь ребенку, имеющему общее недоразвитие речи. Используя термин Ю.Н. Караулова, перед

специалистами стоит задача – воспитать «языковую личность», то есть такую личность, которая понимает, владеет и изъясняется на родном языке с присущим именно этому индивиду запасом лексики [8].

Развить запас лексики, сделать ее изложение связным, последовательным возможно, в случае, если будет проведена работа по развитию осознанного программирования высказывания. В этой связи нами предлагается использовать жанр небылицы. Для того, чтобы понимать, почему следует рассматривать этот жанр, необходимо кратко перечислить всю ценность, которую он представляет.

Зачастую роль жанра небылицы преуменьшается педагогами. Многие видят в этом жанре лишь юмор, этап развлечения. Детям зачитываются произведения К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, Д. Хармса лишь с целью повеселить, рассмешить, поднять настроение. Однако этот жанр нужно исследовать и с другой стороны.

Комплекс исследований провел К. И. Чуковский. Именно он впервые научно доказал, что небылицы не путают ребенка, а «укрепляют в нем чувство реальности и ориентировки в окружающем мире» [24]. То есть, если ребенок усвоил какую-либо истину, например, что летом жарко и не бывает снега, то он оценит шутку-небылицу, в которой мальчишки летом играли в снежки. Такой семантический процесс в форме игры означает, что ребенок, благодаря своим усилиям, усвоил какую-либо часть окружающей действительности и теперь и сам готов эту действительность словесно видоизменить до противоположности и предаться добровольному самообману. Небылицы похожи на интеллектуальные игры, где обратная координация предметов придает комичности ситуации.

Дошкольник воспринимает небылицы, как игру, а ведь именно в процессе игровой деятельности дети получают новые знания, развивают навыки. Развивающая функция небылиц способна совершенствовать нестандартное мышление. А также в связи с многогранностью темы

небылицы можно использовать не только по их прямому назначению, но и модифицировать в различные области развития.

Однако существует сложность использования всех преимуществ работы с небылицами с детьми с общим недоразвитием речи. Зная взаимосвязь мышления и речи, можно утверждать, что мышление у детей с речевым недоразвитием отстает от нормы. В связной речи не используется развернутая последовательно и логично изложенная фраза. Детям сложно и пересказывать, придумывать, а иногда и просто понимать. Неразвитые речемыслительные процессы ограничивают познавательные возможности.

Непейвода Е.Е. и Власенко В.С. разработали алгоритм, следуя которому ребенок получает возможность самостоятельно придумать предложение-небылицу [13]. Казалось бы, что сложного в том, чтобы придумать несуразное предложение: можно все подряд соединить в предложении, и получится что-то такое, чего на самом деле не бывает. Однако тогда вместо небылицы мы получим обрывки несвязного предложения. С помощью метода наглядного моделирования была создана схема (рисунок 1).



Рисунок 1. Алгоритм создания предложения – небылицы

Алгоритм включает в себя части речи, представленные в виде изображений и выделенные разным цветом. На начальном этапе ребенка

знакомят со схемой, разбирают вместе с ним составляющие схемы. Ребенку предлагается придумать простое предложение, используя схему. После этого одно из слов предложения заменяется таким образом, чтобы из обычного предложения получилось нелепое. Было отмечено, что изначально детям проще всего сочинить небылицу, заменяя подлежащее или сказуемое в предложении. С закреплением этого этапа дети пробуют заменить второстепенные члены предложения. Когда и эта ступень пройдена, из схемы убираются наводящие картинки и остаются либо цветовые символы, либо пустые квадраты разных цветов. С освоением и этого этапа дети уже приступают к сочинению небылицы без использования наглядной схемы, то есть переходят к этапу внутреннего программирования сочинения небылицы.

С помощью приведенной ниже схемы, можно подробно посмотреть, как выглядит процесс создания предложения в жанре небылицы. Из простого предложения «Злая собака гавкала на прохожих» мы можем получить, как минимум четыре предложения-нелепицы. Этот процесс представлен в таблице 1.

Таблица 1.

Создание производных предложений путем замещения слов с использованием схемы построения небылицы

КАКОЙ	КТО/ЧТО	ЧТО ДЕЛАЕТ	ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<i>Исходное предложение</i>			
Злая	собака	гавкала	на прохожих.
<i>Производим замещение</i>			
Добрая	собака	гавкала	на прохожих.
Злая	кенгуру	гавкала	на прохожих.
Злая	собака	пиццала	на прохожих.
Злая	собака	гавкала	весело.

Стоит заметить, что при замене прилагательного и существительного подбираются в той или иной степени антонимы исходных слов (злая – добрая, собака – кенгуру). А при замене глагола – слова подбираются из той же семантической группы. Например, в данном случае мы глагол речи

заменили тоже глаголом речи, только такой, который не свойственен действию собаки (гавкала – пицала).

Упрощенно было представлено, каким образом происходит создание предложения-перевертыша. Но умение выстраивать конструкцию предложения-небылицы не в полной мере развивает связную речь ребенка. Для дальнейшей работы необходимо усложнение, обогащение, развитие метода использования небылиц в совершенствовании связной речи, в том числе важнейшего ее звена – осознанного программирования высказывания.

Для осуществления такого процесса потребуется провести обследование, вследствие которого будут получены диагностические данные о детях с ОНР. Подобные исследования внутреннего программирования высказывания у детей с тяжелыми нарушениями речи проводились Е. Ю. Медведевой и Е. А. Ольхиной [12]. На основании экспериментального анализа авторы выделили значительные различия в уровне сформированности данных компонентов у младших школьников с речевыми нарушениями: от недостаточного до оптимального, соответствующего возрасту, причиной которых может выступать либо сохранность, либо органические повреждения определенных зон коры головного мозга [12]. Наша задача – отобрать именно такие диагностические пробы, которые покажут уровень сформированности речи детей дошкольного возраста с ОНР, а именно корреляцию между развитием связной речи и нейропсихологическим развитием.

2. Диагностика связной речи детей с ОНР

Для решения проблем нарушения сформированности связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи нужно определиться с направлениями работы. Необходимо создать условия для развития, обучения и коррекции речевых нарушений связной речи у детей, обеспечить

эмоциональное и комфортное психическое развитие, способствовать развитию творческой индивидуальности воспитанников.

Чтобы воплотить эти цели в жизнь необходимо разобраться с имеющимися трудностями у детей с общим недоразвитием речи. Но у исследователя, как правило, нет полноценной информации об уровне развития воспитанников. И ему нужно, прежде всего, выявить особенности развития обследуемой подгруппы детей. А уже после, обобщив результаты, планировать учебно-воспитательный процесс, создавать программу развития, разрабатывать направления коррекционной работы и т.д.

Результаты диагностического обследования являются точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития ребенка и подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов адекватного педагогического и коррекционного воздействия.

Проанализировав массив диагностического инструментария, принято решение использовать речевые карты Илюк М.А. в соавторстве с Волковой Г.А. [7]. В карте Илюк М.А. и Волковой Г.А. обозначены примерные возрастные нормативы в развитии тех или иных функций. Это позволяет сразу увидеть как сохранные, так и нарушенные функции, что важно для последующей обработки и применения результатов исследования. В речевой карте Филичевой Т.Б. предложена количественная характеристика состояния речевых процессов, что удобно для определения уровня развития того или иного раздела речевого развития.

Основной целью использования речевой карты Филичевой Т.Б. является диагностика состояния связной речи. В состав речевой карты включены 2 раздела: лексико-грамматический строй речи и связная речь. Часть заданий состояла из словесной инструкции, а часть – с использованием наглядного дидактического материала.

В ходе диагностики ответы ребенка и комментарии по выполнению заданий педагог фиксирует в протоколе. На основании полученных данных

определялся уровень общего недоразвития речи с помощью количественной оценки.

Ниже представлена таблица 2 речевой карты с имеющимися разделами и составляющими этих разделов.

Таблица 2.

Разделы речевой диагностики

Уровень развития связной речи	
Лексико-грамматический строй речи	Связная речь
Импрессивная речь	Рассказ о себе и своей семье
Экспрессивная речь	Пересказ текста
Словоизменение	Рассказ по серии сюжетных картинок
Словообразование	Образование сложных слов при помощи слияния двух основ

Итоговый материал для обследования состояния связной речи предлагается к рассмотрению в Приложении А.

Все задания разделены на два раздела: состояние лексики и грамматического строя, куда входит исследование состояния импрессивной речи и экспрессивной речи, а также состояние связной речи. Изучение экспрессивной и импрессивной речи ребенка строится на одном наглядном, речевом материале, поэтому в карте одновременно отмечаются понимание и употребление грамматических форм, особенности развития лексики (объем, характеристика активного и пассивного словаря, степень осведомленности). Обращается особое внимание на состояние связной речи, ее правильное лексико-грамматическое оформление, а также умение устанавливать причинно-следственные связи. Это необходимо в связи с тем, что неравномерность развития мышления у детей проявляется в формах тесно связанных с развитием речи, наглядно-образного и словесного мышления, обобщающей функцией слова, нейропсихологического развития.

Именно поэтому диагностическое исследование касается не только речевого развития, а еще и нейропсихологического. Для этого была выбрана методика Цветковой Л.С. [23].

Методика Цветковой Л.С. представляет собой интеграцию технологии и техники, тестов и процедуры проведения обследования, разработанных автором и модифицированного ею варианта нейропсихологической методики, разработанной А.Р. Лурией и его сотрудниками, адаптированной к обследованию детей старшего дошкольного возраста [23].

Одной из важнейших задач методики является не изолированное исследование нарушения той или иной ВПФ, и прежде всего, речи, письма, чтения, счета, а исследование взаимосвязи с другими ВПФ, а также с личностью, эмоционально – волевой сферой и поведением ребенка.

Нейропсихологическое исследование проводилось с помощью экспресс-методики Цветковой Л.С. Это экспресс-методика, с помощью которой можно относительно быстро (20-30 минут) получить данные об общем состоянии психики ребенка: его ВПФ, личности, эмоционально-волевой сфере, общем поведении – его целенаправленности, активности, регулируемости. Имеется возможность также обнаружить слабые зоны, зоны дефицита в развитии психической сферы обследуемого ребенка, что явится причиной дальнейшего углубленного нейропсихологического обследования. Экспресс-методика состоит из небольшого числа тестов, которые, однако, отобраны таким образом, чтобы с их помощью можно было исследовать не отдельные ВПФ изолированно от всей психической сферы, а в системе с другими психическими процессами. В отличие от развернутой нейропсихологической методики обследования психической сферы ребенка, экспресс-методика более стандартна по набору тестов и менее индивидуализирована. Однако она позволяет решить вышеописанные задачи в более краткие временные рамки.

Нейропсихологическое развитие детей исследовалось по экспресс-диагностике Цветковой Л.С. В состав экспресс диагностики входило 13 блоков.

1. Ориентировка в общих сведениях о себе, своей семье и о ближайшем окружении.
2. Вербальная отсроченная память.
3. Произвольная деятельность.
4. Конфликтная произвольная деятельность.
5. Двигательная сфера.
6. Графическая проба «заборчик».
7. Пространственный праксис.
8. Пространственный гнозис.
9. Акустический фонематический слух.
10. Слухоречевая память.
11. Речь.
12. Отсроченная слухоречевая память.
13. Интеллект.

В ходе диагностики ответы ребенка и комментарии по выполнению заданий учитель-логопед фиксирует в протоколе. На основании полученных данных определялся уровень нейропсихологического развития.

Заключительный этап диагностического исследования заключается в обработке полученной информации, заполнении сводных таблиц. Исследователю необходимо оценить, проанализировать, обобщить полученную информацию о развитии ребенка, определить его уровень сформированности функции программирования.

3. Дидактическое наполнение по развитию связной речи с использованием жанра небылиц. Лексические игры и упражнения

Небылицы – это особенные детские логические игры, где детям весело, но и игры со своими мыслями. Дети любят не только слушать небылицы, но и сочинять сами. Небылицы являются плодом фантазии и воображения, которые позволяют детям самостоятельно составлять и придумывать их. Дети используют уже где-то услышанные небылицы, изменяют их или выбирают новые предметы и их функции, наделяя не присущими и новыми признаками. Таким образом, дети получают максимальное удовольствие от впечатляющей игры и существенную пользу для формирования и развития их логического мышления.

Небылица – это игра без правил со словами, с мыслью, которая позволяет ребенку проверить границы окружающего мира. Надо научить детей сочинять небылицы, используя любые приемы искажения действительности и лишения смысла, придавая новый неожиданный смысл мыслям и вещам.

Как научить сочинять небылицы? В этом помогут небылицы С. Маршака, К. Чуковского, Б. Захордера и Э. Успенского:

1. Посмотреть на окружающий мир и выбрать какое-нибудь событие в качестве темы.
2. Выбрать главного героя (сказочный персонаж, животное, несуществующее животное, предмет) или оставить себя в этой роли.
3. Модифицировать события или явления. Для этого используют приемы нарочного искажения, действия полных перевертышей, нарушения смысловой сочетаемости.
4. Придумать сюжет (превращение главных героев, неожиданное исполнение желаний, перемещение).
5. Сделать рисунок придуманной небылицы (детям не умеющим писать) или записать в прозе или рифме. Можно нарушить орфографию,

пунктуацию, изменить смысл до нелепости, придумать неожиданные и нелепые сочетания слов, несвойственные характеристики.

б. Сделать окончание небылицы, какой-то вывод из придуманного или может быть нравоучение.

Самой простой возможностью придумать самостоятельно небылицу считается умение построить ее на собственных ошибках. Такие истории изначально могут иметь двигательный характер, нежели словесный. К примеру, ребенок не умеет завязывать шнурки – шнурки обиделись и убежали. После этого, из многократных ошибочных действий, и могут возникнуть самые интересные истории. В этих историях будет присутствовать множество ошибочных персонажей, со смешными и необычными именами.

Нельзя не отметить благоприятное влияние небылиц на развитие ребенка положительного эмоционального фона. Небылицы вызывают у детей смех, развивают юмор, который поможет во взрослой жизни относиться с иронией ко многим жизненным ситуациям.

Работа с небылицами – это как игра с ошибками. К ним относятся словесные игры с небылицами, стихи-небылицы, небылицы с логическими упражнениями, сюжетные картинки с небывальщиной, перевертыши, папки-передвижки, книжки-малютки.

Проанализировав материал с небылицами, мы разработали подборку игр (таблица 3) с содержанием небылиц и развитием мышления, это игры «построены на опрокидывании норм, на навязывании предметам несвойственных их функций и признаков, что и увлекает детей как интересная забава», – отмечал К. И. Чуковский [24].

Таблица 3.

Игры и упражнения для детей старшего возраста по теме «Небылицы в развитии мышления и речи у детей дошкольного возраста»

№	Цель	Название игр
1.	Подобрать слова противоположного значения или отрицания	<ul style="list-style-type: none"> • «Правда – кривда»; • «Умейка – неумейка»; • «Задом наперед»; • «Отрицание»; • «Наоборот»; • «Маятник»; • «Объединение»; • «Хорошо – плохо» ; • «Не очень»; • «Вредные советы»; • «Летает и не летает».
2.	Учить делать синтез, анализ, проводить экспериментирование со словами	<ul style="list-style-type: none"> • «Скрещивание»; • «Изобретатели»; • «Уменьшение – увеличение»; • «Если бы»; • «Веселые кубики»; • «Новые герои».
3.	Уметь классифицировать, исследовать, делать анализ и умозаключение	<ul style="list-style-type: none"> • « Так бывает или нет?»; • «Что лишнее?»; • «Перевертыши»; • «Что забыл художник?»; • «Да – нетка»; • «Небылицы в картинках»; • «Это правда или нет?»; • «Кто больше заметит небылиц?»; • «Чего на свете не бывает?».
4.	Уметь придумывать небылицы	<ul style="list-style-type: none"> • «Ошибки»; • «Странные рассказы»; • «Вопрос и ответ»; • «Любопытные»; • «Снежный ком»; • «Удивляйся»; • «Давай посмеемся»; • «Изобретатели»; • «Верись – не верись?»; • «Сочини небылицу»; • «Репортаж с места события».
5.	Уметь анализировать произведения, вычленять и систематизировать приемы составления небылиц	<ul style="list-style-type: none"> • «Сказки дедушки Корнея»; • «Перевертыши»; • «Путаница», произведения народного творчества и авторские сочинения.

4. Рекомендации воспитателю по использованию жанра небылиц в развитии детей с ОНР

О пользе использования небылиц и многогранном применении писал в свое время К.И. Чуковский. Мы, опираясь на его труды, хотим показать, как можно применять небылицы воспитателям во всех областях развития в дошкольном образовании.

Небылицы выполняют не столько юмористическую функцию, сколько развивающую. Они способны совершенствовать развитие мышления, речи, воображения и фантазии. Их можно применять в познавательном, социально-коммуникативном, речевом, художественно-эстетическом и даже в физическом развитии. Ниже представлены методические рекомендации для воспитателей в применении жанра небылиц в развитии когнитивных и речевых функций.

1. «Небылица в числах». При изучении нового числа, например 9, ребятам можно предложить подумать над тем, чего может быть 9 в жизни, а после того, как они это перечислят, спросить, а чего ни при каких обстоятельствах не может быть 9. Пусть придумают небылицу: кота с девятью лапами или часы с девятью стрелками.

2. «Ориентировка в пространстве с помощью небылиц». Воспитатель зачитывает предложение или стихотворение, и просит детей поднять левую руку, если такое в жизни бывает, и топнуть правой ногой, если в жизни этого не бывает. Задания на ориентировку могут меняться, как воспитателями, так и детьми.

3. «Небывалые дома». Детям предлагается из блоков Дьенеша создать необычный дом, который в жизни вряд ли можно встретить.

4. «Необычные цифры». Детям предлагается выложить цифру от 0 до 9 с помощью каких-либо предметов. Это могут быть канцелярские принадлежности на столе, блоки Дьенеша, игрушки в группе, листы бумаги.

Дети могут выполнять задание индивидуально, подгруппами или все вместе и тогда у них получится большая цифра. Ребята даже сами могут попробовать изобразить цифру.

5. «Нелепые задачки». Речь идет о задачках, где нужны порой и математические знания, но главное внимательность и логичность. «На кусте с малиной сначала выросло 5 ягодок смородины, потом еще 2, сколько всего ягод стало?» Сосредоточенный ребенок тут же ответит, что на кусте с малиной никак не может вырасти смородина. Детям интересен процесс распознавания хитрых способов запутывания, а условия подобных задач легко можно сочинить и использовать такие задачки в неожиданные моменты, когда дети не ждут подвоха.

Применение жанра небылиц в процессе развития познавательной деятельности не только активизирует интерес, но и помогает актуализировать и закреплять имеющиеся знания. В процессе образовательной деятельности удобно использовать разработанные нами картинки из серии «Что не так», глядя на которые дети должны сказать, что неправильно на ней изображено. Образцы наших картинок можно посмотреть на рис.1.

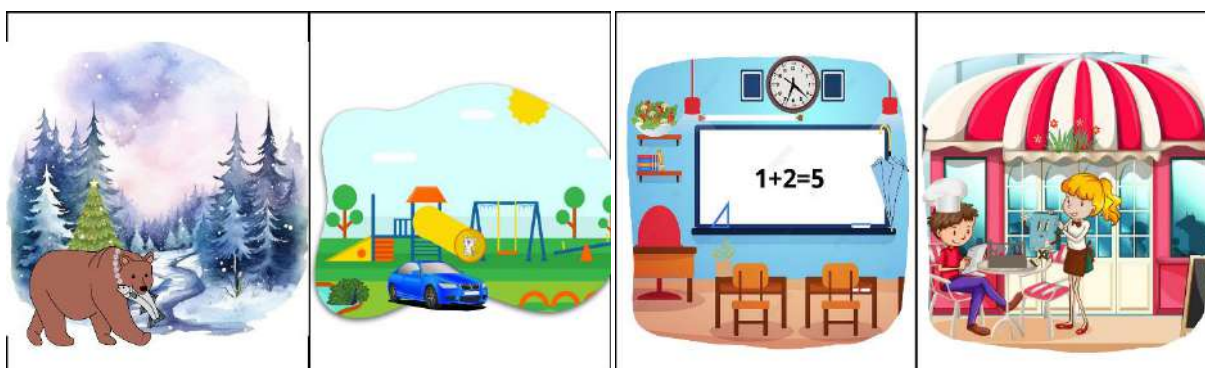


Рис.1 – Картинки из серии «Что не так»

В нашем арсенале игр с небылицами имеются также цифровые игры, которые можно демонстрировать на интерактивной доске. «Виртуальный зоопарк» - игра в процессе которой, дети превращаются в экскурсоводов

зоопарка с несуществующими животными. Переходя от одного вымышленного зверя к другому, ребенок придумывает название животному, фантазирует над тем, что оно ест, как передвигается, на кого охотится, какие издает звуки, где живет, как зовут его детенышей и многое другое. Для облегчения процесса программирования высказывания следует показать детям мнемо-схему (рис.2), по которой легко будет составить связный рассказ. Предварительно воспитатель знакомит детей со значением каждого компонента схемы – дети должны понимать и ассоциировать каждый опорный символ с описываемым признаком животного. То есть, изображение пустой тарелки и приборов означает, что требуется составить описание рациона питания жителя зоопарка.

Расскажи о животном



Рис. 2.– Мнемосхема

«Помоги рассеянному персонажу» – цифровая игра, в процессе которой дети с помощью технологий интерактивной доски помогают герою сменить гардероб на соответствующий определенному случаю. На рис.3, например, изображена Мальвина, которую нужно переодеть для похода в школу выбрав одежду из ее гардеробной. Для выполнения условий этой игры, ребенку потребуется вспомнить в какой ситуации уместен тот или иной наряд. Также в игре встречаются совсем комичные персонажи, как, к примеру Мальвина со сковородой на голове. Здесь необходимо актуализировать в памяти детей то,

что сковороду на голову надевал рассеянный с улицы Бассейной – персонаж К.И. Чуковского из известной небылицы.



Рис. 3 – Интерактивная игра «Помоги рассеянному персонажу»

Особенно легко применимы небылицы в речевом развитии, так как этот жанр непосредственно связан с речью. Нами разрабатываются речевые игры с использованием нелепиц и небылиц, которые в скором времени будут представлены в методической разработке.

А для того, чтобы дети могли придумать небылицу или пересказать услышанную, нами были разработаны карты. Проанализировав структуру небылиц, мы выделили постоянные элементы или функции, которые встречаются наиболее часто. Эти функции представлены в картах в виде изображения для доступности к пониманию ребенком дошкольного возраста. Получились карты по аналогии с методикой В.Я. Проппа – известного фольклориста, который структурировал основные элементы русских народных сказок и выделял 20 основных событий, которые часто случаются в сказках. В нашем жанре таких элементов насчитывается 14. И ведь действительно наиболее часто встречаемые небылицы распадаются на такие отделы.

1. Перевертыши малого и большого, когда чему-то малому приписываются свойства большого.
2. Неурядица с одеждой, если в небылице происходит какая-либо путаница с одеждой.

3. Перевертыши горячего и холодного, когда холодному приписываются качества горячего.

4. Перевертыши еды используются тогда, когда несъедобное становится съедобным и наоборот. Или, в случае если, продукт создается и вырастает не так, как это бывает в жизни.

5. Перевертыши явлений и объектов природы.

6. Перевертыши во временах года.

7. Перевертыши в теле человека, когда свойствам одних органов приписываются свойства других.

8. Перевертыши ездока и животного, когда ездок скачет на таком животном, которое не пригодно для езды, или вдобавок ездок и животное меняются местами.

9. Перевертыши действующих героев.

10. Перевертыши свойств и признаков предметов.

11. Небылицы в профессиях и обязанностях работников, когда люди меняются должностными обязанностями с людьми другой профессии или даже с животными.

12. Перевертыши способностей, если умения одного персонажа или животного приписываются другому.

13. Нарочитое преумножение или преуменьшение количества.

14. Оживление неживых предметов.

Карты в виде рисунка облегчают процесс программирования высказывания, и в той части этого процесса, когда высказывание только задумывается, и в той части, когда оно должно развертываться словами. Ребенок, глядя на карту понимает о чем сейчас нужно сказать, и какими языковыми средствами это лучше выразить. Некоторые карты приведены на рис. 4.

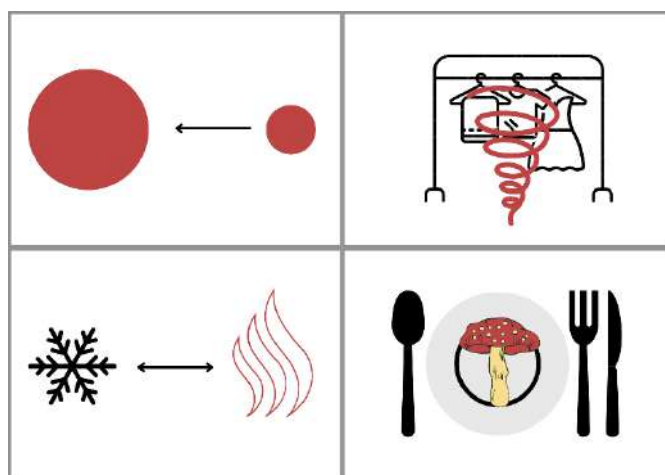


Рис. 4 – Карты в виде рисунка

В художественно-эстетическое развитие можно включить драматизацию по любому произведению в жанре «небылицы»: «Федорино горе», «Муха-цокотуха», «Путаница», «Мойдодыр», «Тараканище», «Телефон» и многие другие известные произведения. Можно написать сценарий и самим. Рисование, аппликация или лепка несуществующих животных, птиц, растений, транспорта, овощей, фруктов, мебели и т.д. – это способ проявить фантазию и воображение. Создание музыки с помощью необычных музыкальных атрибутов: шуршащий пакет, спичечные коробки, наполненные разным содержимым, деревяшки, погремушка из пластиковых крышек, бубен из пластиковых емкостей от «киндер-сюрприза», и многое другое, что подскажет фантазия.

Физическое развитие в контексте «небылицы» рассматривается, как проведение разнообразных речевых подвижных игр или игр с использованием мяча «Назови наоборот», «Третий лишний» и др. Эстафеты – еще один способ задействовать физическое и познавательное развитие путем совмещения речевой игры с движением. Например, добежать до стола, выбрать из множества такую картинку, где изображено то, что перепутал

художник и передать эстафету другому. Или добежать до корзины с одеждой и выбрать такие предметы гардероба, чтобы получилась нелепица в одежде: кепка и перчатки, шорты и свитер и т.п.

Таким образом, воспитатели могут использовать небылицы и разработанные на их основе приемы и игры для совершенствования логики и внимания, для развития мышления, речи, воображения и творчества, для закрепления материала или актуализации знаний.

5. Советы для родителей: играем в небылицы

Родителям полезно знать, что детские небылицы представляют собой первую интеллектуальную детскую игру, которая содействует гармоничному развитию детей. Как говорил детский писатель К. И. Чуковский, на произведениях которого выросло не одно поколение, ребенок играет не только с помощью подручных средств (кубиков, кукол, картинок), но и мыслями. Чуть он овладеет какой-нибудь мыслью, он не прочь сделать ее своей игрушкой.

В первые годы жизни ребенок усваивает большой объем информации, а небылицы помогают ребенку закрепить эту информацию, углубить чувство реальности. Ребенок получает удовольствие, если восстанавливает в своем сознании нарушенные перевертышем естественные отношения путем сопоставлений и умозаключений. Небылицы обостряют чувство реальности, подготавливают детей к усвоению более сложных форм. Игра с небылицами присуща каждому ребенку на определенном этапе его умственной жизни.

Ребенок забавляется обратными свойствами вещей тогда, когда правильные свойства для него понятны и естественны. Например, ребенок усвоил себе нужную истину, что осенью опадают листья, тогда он с великим удовольствием воспримет шутку о том, что на деревьях осенью появились зеленые молодые листочки.

Когда родители замечают, что ребенок начал играть какими-нибудь новыми понятиями, то они могут быть уверенными, в том, ребенок стал хозяином этих понятий. Вовлекая ребенка в «перевернутый мир», взрослые не только не наносят ущерба его интеллектуальной деятельности, но, напротив, способствуют ей.

Ниже приведены некоторые рекомендации, которые будут полезны родителям, желающим развить в ребенке мышление, логику, внимательность, воображение.

В первую очередь, пробуйте уделять внимание чтению, в том числе чтению произведений авторов, писавших небылицы. Это большинство произведений К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, Д. Хармса, Б.Заходера, В. Берестова, Г. Сапгира, Э. Успенского, И. Пивоваровой, А. Усачева, Ю. Мориц, М. Бородинской и других писателей.

Следующим этапом родители могут включать игры с небылицами, в частности словесные. Ведь в них так легко играть в то, время, когда под рукой ничего нет: по дороге куда-либо, в транспорте, в очереди. Такие игры на ходу будут также положительно влиять на концентрацию внимания. Самые известные, это «Скажи наоборот», «Правда-кривда», «Вредные советы», «Создатели новых слов», «Так бывает или нет», «Перевертыши названий произведений (мультфильмов)», «Исправление ошибки в слове», «Странные рассказы», «Помоги двоечнику» (рис.5).



Рис. 5 – Игра «Правда-кривда»

Для развития речи и воображения хорошо работает прием «рассказ наполовину», когда взрослый дает зачин истории, а ребенок додумывает, как эта история могла бы развиваться в стране, где всё наоборот.

С пользой можно занять время за игрой в «Снежный ком», когда один человек называет слово, второй человек – другое слово, а после этого нужно сочинить предложению-небылицу из двух названных слов, дополняя их при желании, другими словами. А потом можно начать сначала или по очереди добавлять предложения, чтобы получилась история-небылица.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Методическая разработка посвящена проблеме формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Актуальность темы обусловлена тем, что проблемы связной речи не существуют обособленно, а затрагивают нейробиологические структуры. Таким образом, изменяется и структура речевого нарушения. Это выводит проблему на междисциплинарный уровень, в котором логопедия взаимодействует с нейропсихологией. Возникает потребность обобщить диагностический и коррекционно-педагогический процесс на стыке двух наук.

Теоретическое исследование проблемы позволило нам сделать вывод о том, что речевое развитие действительно тесно взаимосвязано с нейропсихологией. Развитие по двум направлениям: логопедическому (развитие запаса лексики, ее правильное изложение) и нейропсихологическому (работа по развитию осознанного программирования высказывания) будет способствовать развитию связной речи. Использование преимуществ жанра «небылицы» закрепит это развитие.

В методической разработке представлена комбодиагностика лексико-грамматического компонента и связной речи, а также нейропсихологическая экспресс-диагностика. В качестве речевой карты была выбрана карта Илюк М.А. в соавторстве с Волковой Г.А. на основе речевой карты Филичевой Т.Б. Экспресс-диагностика нейропсихологического развития Цветковой Л.С. оказалась наиболее информативной и в то же время краткой, поэтому была предложена в качестве основополагающей.

Результаты диагностики показали, что большинство детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи характеризуется низким уровнем развития связной речи, а также имеют низкие показатели нейропсихологического развития.

Использование цифровых образовательных ресурсов в коррекционно-педагогической работе по развитию связной речи имеет ряд преимуществ как для учителя-логопеда, так и для ребенка. Для повышения качества коррекционно-педагогического процесса необходимо разработать инфографику, использовать элементы геймификации и другие возможности цифровой подачи информации. Они отвечают задачам коррекционно-образовательной работы, и направлены на решение проблем в области речевого и нейропсихологического развития.

Предложенная методическая разработка может быть рекомендована педагогам и родителям для развития связной речи с использованием жанра небылиц у детей дошкольного возраста с ОНР путем осознания алгоритмической сущности программирования высказывания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Башмакова, С.Б., Кошкина, О.Н. Психолингвистические основы формирования связной речи у детей В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии № 12 (55), 2015 г.
2. Волкова, Л.С., Туманова, Т.В., Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Логопедия / Л.С. Волковой. - Москва: ВЛАДОС, 2007. - 479 с.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] : психологические исследования / Л. С. Выготский. - Москва : Нац. образование, 2016. - 367 с.
4. Головей, Л.А., Рыбалко, Е.Ф. Практика по возрастной психологии СПб: Речь, 2001. – 688 с.
5. Жинкин, Н. И. Язык - речь - творчество : Исслед. по семиотике, психолингвистике, поэтике : (Избр. тр.) / Н. И. Жинкин. - Москва : Лабиринт, 1998. - 364с.
6. Зимняя, И. А. Педагогическая психология [Текст] : учебник для вузов : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим и психологическим направлениям и специальностям / И. А. Зимняя. - 3-е изд., пересмотр. - Москва : Изд-во Московского психолого-социального ин-та ; Воронеж : МОДЭК, 2010. - 447 с.
7. Илюк, М.А., Волкова, Г.А. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи СПб: КАРО, 2004. – 40с.
8. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М.: Изд-во ЛКИ, 2010. 264 с.
9. Козловская, Г. Ю. Психология лиц с нарушениями речи / Г. Ю. Козловская Ставрополь, 2009. – 312 с.
10. Комплексная нейропсихологическая Коррекция и абилитация отклоняющегося развития(часть 2). Авторский коллектив: А.В. Семенович, Е.А.Воробьева, Е.В.Сафронова, Л.И.Серова, Н.Д.Барина, О.Ю.Михалева, В.М. Шегай Под редакцией проф. А.В. Семенович.– Москва, 2001. – 46с.

11. Лурия А.Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии / А.Р. Лурия. - М.: Academia, 2002.
12. Медведева Е. Ю., Ольхина Е. А. Нейропсихологические методы профилактики специфических нарушений письма // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №71-1.
13. Непейвода Е.Е., Власенко В.С. Использование небылиц в развитии программирования высказывания у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Дефектология и образование в наши дни: фундаментальные и прикладные исследования. Сборник материалов II ежегодной Международной научно-практической конференции. Краснодар, 2023. С. 327-334.
14. Полонская, Н.Н. Нейропсихологическая диагностика детей младшего школьного возраста Москва: Издательский центр Академия, 2007. - 192 с. ISBN 978-5-7695-3387-7
15. Сазонова, С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи / С. Н. Сазонова. — 3-е изд., стер. — Москва: Издательский центр «Академия», 2007. — 144 с.
16. Серебрякова, Н.В., Соломаха, Л.С. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сборник методических рекомендаций СПб: Детство-Пресс, 2000. - 240 с.
17. Соболевский, А.И. Великорусские народные песни / А.И. Соболевский. - СПб, 1902. - 287 с.
18. Тихонова, Е. С. Особенности эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Е. С. Тихонова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2009. – №9. – С. 28–29.

19. Ушинский, К.Д. Родное слово. - Москва-Ленинград: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1949. – 449 с.
20. Филичева, Т.Б. Логопедия: теория и практика / Т.Б. Филичева – Москва: ЭКСИМО, 2022. – 608 с. – ISBN978-5-120699-4.
21. Филичева, Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. – Москва, 1999. – 134с.
22. Фотекова, Т.А., Ахутина, Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов. — Москва: АРКТИ, 2002. — 136 с.
23. Цветкова, Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей изд-е 4, Москва: Педагогическое общество России, 2002 - 96 с.
24. Чуковский, К.И. От двух до пяти: книга для родителей. - Москва: Педагогика, 1990. - 384 с. ISBN5-7155-0258-6
25. Шамарина, Е.В. Основы специальной педагогики и психологии / Е.В. Шамарина Москва: Книголюб, 2007. - 248 с.
26. Шарафутдинова, Н.С. Теория и история лингвистической науки / Н.С. Шарафутдинова. –Ульяновск: УлГТУ, 2006. – 284 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Диагностическая карта определения уровня состояния лексики, грамматического строя речи и связной речи по методике Филичевой Т.Б., Илюк М.А., Волковой Г.А.

1. Состояние лексики и грамматического строя речи.

Параметры изучения		Возраст ребенка	
Направленность	Задание	5-6 лет	6-7 лет
Импрессивная речь			
1.Выполнение инструкции	Закрой книгу.		
	Положи ручку на книгу.		
2.Знание существительных и глаголов	Покажи, где игрушки, стол, одежда.		
	Положи куклу. Посади мишку.		
3.Понимание предложений с причинно-следственной связью	Петя ударил Васю. Кому больно?		
4.Понимание падежных окончаний существительных	Покажи карандашом ручку		
	Покажи карандаш ручкой		
5.Мужской, средний, женский род прилагательных и существительных	Покажи, где красная		
	Покажи, где красное		
	Покажи, где красный		
6.Понимание пересказа. «Запасливый еж» В лесу жил еж. Ночью он приходил в сад. В саду еж находил целые яблоки. Яблоки он накалывал на иголки. Еж относил яблоки в свою нору. Так он заготавливал корм на зиму.	Кто жил в лесу?		
	Что он делал с яблоками?		
	Куда он относил яблоки?		
	Что еж заготавливал на зиму?		
Подытог: уровень понимания речи (средний балл)			
Экспрессивная речь			
1.Словарь существительных	Посуда		
	Домашние животные		
	Транспорт	-	
2.Называние и показ частей объектов	Части тела: а)голова, ноги,		

	руки, грудь, живот, шея, нос, рот, глаза		
	Стул: спинка, сиденье, ножка		
3. Называние действия. Кто как передвигается?	Собака		
	Лягушка		
	Змея		
	Кошка		
	Гусь		
4. Кто что делает?	Повар		
	Врач		
	Почтальон		
Антонимы	Большой		
	Светлый		
	Холодный		
	Больной		
	Сухой		
Прилагательные	Коричневый иди карий (платье, глаза)		
	Старый или пожилой (человек, учебник)		
Подбор слов по смыслу	К дому прилетела (стая, стадо, стая) воробьев.		
	Вдруг незаметно (прибежала, подкралась, пришла) кошка.		
Подытог: уровень активного словаря (средний балл)			
Словоизменение			
Употребление существительных в единственном и множественном числе именительном падеже	Муха-мухи		
	Окно-окна		
	Лев-львы		
Согласование прилагательных и существительных. Назвать цвет предметов (зеленый, красный)	Лист		
	Роза		
	Яблоко		
	Барабан		
Согласование числительных 2 и 5 с существительными	Кукла		
	Шар		
	Карандаш		
	Ключ		
Подытог: уровень развития словоизменения (средний балл)			
Словообразование			
Образование уменьшительно- ласкательных форм	Стул-		
	Миска-		
	Кольцо-		
Образование названий детенышей	У утки		

животных	У коровы		
	У собаки		
Образование прилагательных от существительных: из чего сделано? (стакан из стекла)	Дерево		
	Резина		
	Бумага		
Чей? Чья? Чье? Чьи?	Мамина сумка		
	Лисий хвост		
	Заячьи уши		
	Бабушкино пальто		
Подытог: уровень развития словообразования (средний балл)			
Итоговые баллы:			

2. Состояние связной речи.

Параметры изучения		Возраст ребенка	
Вид задания	Форма работы	5-6 лет	6-7 лет
Составление рассказа о себе, своей семье.	Самостоятельность речи		
	Богатство лексического запаса		
	Употребление простых предложений		
	Употребление сложных предложений		
Подытог: средний балл			
Составить рассказ по картинке (с.273)	Использование простых предложений		
	Использование сложных предложений		
	Точное описание сюжета		
	Богатство лексического запаса		
	Количество пауз (длительность рассказывания)		
Подытог: средний балл			
Составить рассказ по серии сюжетных картинок (с. 275)	Полнота воспроизведения		
	Понимание содержания		
	Использование простых предложений		

	Использование сложных предложений		
	Точное описание сюжета		
	Богатство лексического запаса		
	Количество пауз (длительность рассказывания)		
Подытог: средний балл			
Пересказ текста «Белочка и зайчик» Летом подружились белочка и зайчик. Белочка была рыженькая. А зайчик был серенький. Каждый день они прибежали на полянку и угощали друг друга. Белочка приносила шишки, орехи, а зайчик – морковку, капусту. Прошло лето. Наступила зима. Выпал белый снег. Белочка спряталась в дупле, а зайчик – под елкой.	Полнота воспроизведения		
	Понимание содержания рассказа		
	Использование простых предложений		
	Использование сложных предложений		
	Точное описание сюжета		
	Богатство лексического запаса		
	Количество пауз (длительность рассказывания)		
	Последовательность изложения		
Подытог: средний балл			
Итог: уровень развития связной речи: средний балл:			

Во всех разделах карты дана количественная характеристика результатов исследования. Для оценки состояния уровня речевого нарушения детей предложена следующая система:

- 3 балла - самостоятельное выполнение тестового задания;
- 2 балла - выполнение с помощью взрослого (либо с ошибкой);
- 1 балл - тестовое задание не выполнено.

По каждому разделу карт (количественная характеристика) выводится средний балл по формуле:

Сумма баллов

Количество заданий

По итогам обследования разделов определяется уровень общегонедоразвития речи по формуле:

Сумма средних баллов по разделам

Количество разделов

Критериями определения уровня общего недоразвития речи являются:

- 1 балл – Н – низкий уровень развития речи: дошкольник малоразговорчив, не умеет логично излагать свои мысли, не может точно передать содержание, не внимателен, имеет бедный словарный запас, в основном использует простые предложения или обрывки фраз.

- 1 – 2 балла - С - средний уровень развития речи: дошкольник понимает речь, лексический запас слов на среднем уровне, пользуется простыми предложениями.

- 2 – 3 балла - В – высокий уровень развития речи: наличие развернутой фразовой речи, свободное общение, богатый лексический запас слов, употребляемые предложения, как простые, так и сложные.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Исследование общего состояния психической сферы и личности ребенка. Экспресс-методика Цветковой Л.С.

Тесты	Инструкция	Анализ симптомов и возможных ошибок
1	2	3
<p>1. Ориентировка в общих сведениях о себе, своей семье и о ближайшем окружении. Беседа:</p> <p>А. Скажи, пожалуйста, как тебя зовут, полное имя и фамилия? Как зовут твоих родителей? Бабушку и дедушку? Брата, сестру? Как зовут твоего воспитателя?</p> <p>Б. Зачем ты сюда пришел (пришла)? Осведомленность.</p> <p>В. Как ты думаешь, у тебя все хорошо – и память, и внимание, и речь? Или тебя что-то беспокоит? Отношение к себе, своей деятельности. Критичность.</p> <p>г. Ты хочешь учиться в школе? Система интересов. Тебе нравится учиться в детском саду? Эмоциональное отношение к учебной деятельности. Что тебе особенно нравится?</p> <p>Д. Какие учебные предметы тебе нравятся? Познавательные интересы, мотивы деятельности. Почему? Какие не нравятся? Почему? Что нравится смотреть по телевизору?</p> <p>Е. Любишь ли ты играть с детьми?</p>	<p>Давай мы с тобой побеседуем. Я тебя буду спрашивать, а ты отвечать. Но можешь и ты мне задавать вопросы.</p>	<p>Тест направлен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На исследование устной экспрессивной речи, богатства лексики и конструкций предложений связной речи, на исследование понимания связной речи. 2. На исследование умения вступать в контакт, на коммуникативность. 3. На исследование сферы интересов и знаний. 4. На исследование системы отношений, эмоций, личности. 5. На ориентировку в месте и времени, на общую ориентировку, на социальную ориентировку. 6. На исследование непосредственного запоминания. 7. На исследование эмоциональной сферы, мимики лица, интонационного строя речи. 8. На исследование личности: интересов, их избирательности. 9. На исследование познавательных интересов, их избирательности. 10. На исследование отсроченной произвольной вербальной памяти.

<p>Система отношений. У тебя есть друг (подруга)? Эмоции. Познавательные интересы. Кого ты больше всего любишь? Какие книги любишь читать? Ж. Извини, я забыла, о чем я тебя сейчас спросила? Вербальная отсроченная память. А в самом начале беседы о чем мы говорили?</p>		
<p>Произвольная деятельность. 2. Раскладывание геометрических фигур по инструкции</p>	<p>Когда я стукну 1 раз, ты быстро найдешь и положишь в стороне в стопку квадратики, когда я стукну 2 раза – ты выберешь кружочки и положишь их в кучку с другой стороны. А теперь все наоборот: на 1 стук ты выбираешь и кладешь кружочки, на 2 стука – выбираешь и кладешь квадратики.</p>	<p>Тест направлен на исследование: произвольной деятельности, ее организации, устойчивости; вербальной памяти; реакции выбора; переключения устойчивой деятельности. Возможные ошибки: неустойчивое запоминание инструкции, замещение одних фигур другими, контаминации (дефекты реакции выбора), замедленное выполнение, инертность, персеверации, дефекты переключения. При ошибках возможна дисфункция лобных, заднелобных, лобно-височных зон мозга.</p>
<p>3. Конфликтная произвольная деятельность. Кулак-палец.</p>	<p>Я поднимаю палец, а ты в ответ должен поднять кулак и сразу опустить. А если я подниму кулак, ты должен поднять палец и сразу опустить.</p>	<p>Возможно эхопраксическое движение – на поднятый кулак поднимают кулак, на поднятый палец поднимают палец. Персеверации. Эти ошибки проявляются только при поражениях или дисфункциях лобных зон мозга.</p>
<p>4. Двигательная сфера. Динамический праксис. Кулак-ребро-ладонь.</p>	<p>Делай как я. Смотри внимательно.</p>	<p>Проба направлена на исследование выполнения двигательной программы деятельности. Ошибки: не усвоение</p>

		<p>программы, пропуск элемента, perseverации движения и направления движения (вертикального и горизонтального). Включение речи может регулировать, а может и не регулировать правильность выполнения действия. В этом случае возможна дисфункция лобных долей мозга.</p>
5. Графическая проба «заборчик».	Продолжай рисовать заборчик точно так же, как у меня; обрати внимание на рисунок.	<p>Возможны perseverации, контаминации, недержание программы. Возможна дисфункция заднелобных зон коры левого полушария.</p>
6. Пространственный праксис. Пробы Хэда.	Делай руками так, как делаю я. Я подниму правую руку, и ты поднимай правую и т.д. Давай попробуем. (Дается образец).	<p>Ошибки: замена левой руки правой и наоборот, искажение направления движения, замена одной щеки другой. Все ошибки – это ошибки пространственного характера. Включение внимания существенно не меняет возможности ребенка. Возможна заинтересованность теменно-затылочных зон мозга.</p>
7. Пространственный гнозис. Выбор заданной пространственно расположенной фигуры из ряда подобных ей.	Найди среди этих фигурок вот такую (показывается фигурка, которую надо найти).	
8. Акустический фонематический слух. А. Повторение звуков. Б. Нахождение букв. В. Повторение слов, начинающихся с оппозиционных фонем.	<p>Повторяй за мной звуки Б; П; К; Г; Т; Д; О; Р; ба-па; па-ба; та-да-да-та. Найди букву П; а теперь Б и т.д. Повторяй за мной: забор-собор, дом-том, лом-ком, запор-забор-собор. По осеннему хмурому небу летит стая журавлей.</p>	<p>Пробы направлены на исследование речевого слуха, повторения слов, на слухоречевое запоминание и воспроизведение. Проверяется в основном фонематический слух. Возможные ошибки: замены оппозиционных звуков, литеральные и вербальные парафазии, нестойкость запоминания</p>

Г. Повторение предложений.	В этом году стоит морозная снежная зима.	слов. Все эти ошибки могут говорить о дисфункции средней и верхней височной извилины коры левого полушария. Если будут только замены оппозиционных звуков, то это дисфункция зоны Вернике. Могут быть ошибки из-за дефектов моторного звена (кинетического и кинестетического) в речи (заднелобные и нижнетеменные зоны коры мозга).
9. Слухоречевая память. Воспроизведение предыдущих слов.	Вспомни, какие слова ты повторял. А буквы помнишь?	Исследуется отсроченная слухоречевая память слов, с которыми ребенок действовал.
10. Общая отсроченная память.	Вспомни, что мы делали, какие задания ты выполнял.	Исследуется отсроченная общая память.
Речь. 11. Автоматизированная и деавтоматизированная речь.	1. Посчитай до 10: 1, 2.... 2. А теперь посчитай обратно: 10, 9 ... 3. Назови подряд все дни недели: понедельник, вторник... 4. Назови подряд все месяцы: январь...	Исследуется автоматизированный уровень развития речи и способность к произвольной речи и переключению с автоматизированного уровня на произвольную речь.
12. Включение пропущенных слов в предложение.	Я скажу предложение, но в нем будут пропущены некоторые слова: «На берегу ... сидит рыбак и ... рыбу». Ты должен вставить в предложение пропущенные слова. А теперь повтори предложение. «За партой сидит ... и пишет ...». Добавь нужные слова в это предложение. Повтори его. Скажи, какое было первое предложение. А какое второе?	Исследуется активный выбор слова, учет контекста и смысла заданного предложения (речь и речевое мышление).
13. Отсроченная слухоречевая память. Воспроизведение слов, которые были в	Повтори предложения, которые я тебе давала раньше.	Исследуется эффективность слухоречевой памяти вне речевой деятельности.

деятельности.		
<p>Интеллект.</p> <p>14. Пересказ рассказа.</p> <p>15. Составление плана к рассказу.</p> <p>16. Отсроченное воспроизведение предложений после речевой деятельности с ним.</p>	<p>Я тебе прочитаю рассказ, а ты его запомни, постарайся понять, а потом перескажешь. Составь план к этому рассказу.</p> <p>Повтори предложения, в которые ты вставлял слова.</p>	<p>Возможные ошибки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ошибки памяти: незапоминание содержания, частичное воспроизведение. 2. Ошибки мышления: непонимание содержания, непонимание смысла. 3. Речевые ошибки: бедная, неразвернутая речь, бедная лексика; короткие фразы. 4. Отсутствие способности составления плана. 5. Отказ. 6. Замещение составления плана пересказом. <p>Исследуется роль речевой деятельности в эффективности слухоречевой памяти.</p>

Примечание:

+ - тест выполнен успешно, без ошибок.

* - тест выполнен, но с некоторыми ошибками.

- - тест не выполнен.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Марченко Марина Валентиновна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Город Саратов.

Дата выдачи: 04 05 2023

463-2003254

Генеральный директор



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Негосударственное образовательное частное учреждение

дополнительного профессионального образования

«Краснодарский многопрофильный институт

дополнительного образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201508251

Документ о квалификации

Регистрационный номер

14-98/1406-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

14 июня 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

МАРЧЕНКО

Марина Валентиновна

в период с 29.05.2023г. по 14.06.2023г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

НОЧУ ДПО

«Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»

по дополнительной профессиональной программе

**Организация воспитательного процесса в ДОО в
соответствии с ФОП ДО**

в объеме

72 часов



Руководитель

Секретарь

К. А. Литвинов

Е. Б. Новикова

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Марченко Марина Валентиновна

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 24 10 2023

459-2003254

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Обработка персональных данных в образовательных организациях» в объеме 36 часов.

Генеральный директор



Абрамов С.

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Учатся у тех, кого любят. И.Гёте

НАГРАЖДАЕТСЯ

Марченко Марина Валентиновна,
учитель-логопед МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 124»,
за значительный вклад в развитие системы
образования города Краснодара в
Год педагога и наставника.

Желаем вдохновения, новых идей, творческих успехов.

Директор департамента

А.В.Звягинцев

Краснодар, 2023